



در این شماره می خوانید:
صورت جلسه ماه ژوئن ۲۰۱۲
مختصری در باره سبک های شعر فارسی
فوائد نوشیدن قهوه
مولانا و موسیقی
یک ابتکار از یک همکار دلسوز
معرفی شخصیت ها
چرا این کشور فرانسه «La France» نامیده شد؟
پیشنهاد در مورد نشریه
فوائد قارچ

صورت جلسه ماه ژوئن ۲۰۱۲

جلسه ماه ژوئن اختصاص به برگزاری مجمع عمومی فوق العاده انجمن داشت. بر طبق آئین نامه داخلی انجمن، حضور نصف به علاوه یک نفر برای رسمی شدن جلسه الزامی می باشد که بلافاصله در مدت کوتاهی از این نظر جلسه رسمیت پیدا کرد و سخنگوی هیئت مدیره از اعضای حاضر تقاضا کرد که سه تا چهار نفر برای اداره جلسه مجمع عمومی فوق العاده داوطلب شوند که آقایان: یعقوب، سعید، مجید، شاهپور آمادگی خود را اعلان کردند و جلسه مجمع عمومی به بررسی موضوعات زیر پرداخت:

موضوع اول: افزایش حق عضویت از ۶۰ یورو در سال به ۷۰ یورو
موضوع دوم: افزایش حق سهمیه از ۱۵ یورو در ماه به ۲۰ یورو

اعضای موافق و مخالف نظرات خود را پیرامون این دو موضوع ابراز کردند و توضیح دادند که بر اثر افزایش مخارج و بالا رفتن قیمت ها و بطور کلی تورم سالانه این افزایش بعد از چندین سال لازم می باشد. عضو دیگری بیان کرد که در نهایت اگر این افزایش حق عضویت در طی سال مصرف نشود، هیئت مدیره آنرا در صندوق انجمن به عنوان پس انداز قرار می دهد تا در آینده، در جشن ها و موارد ضروری از آن استفاده شود. و در آخر یکی از اعضای پیشنهاد داد به جای این افزایش، در آخر سال بیلان به وسیله حسابدار گرفته شود، اگر کم و کسری بود بین اعضا به نسبت مساوی تقسیم شود که این مسئله امکان پذیر نیست زیرا معمولاً بیلان انجمن در بهار سال بعد گرفته می شود و این موضوع به تأخیر می افتد. سپس رأی گیری در این موارد انجام گرفت و دو پیشنهاد مذکور با اکثریت آراء مورد قبول اعضا قرار گرفتند.

موضوع سوم: حذف وام اضطراری بود که به بحث و گفتگو گذاشته شد. مخالفین و موافقین این موضوع پیشنهادات و نظرات خود را این چنین بیان کردند:

- پایه و اساس انجمن بر وام اضطراری بوده و هست و حذف آن باعث ضربه به انجمن می شود.
- عضو دیگر اظهار کرد که در سال بطور متوسط ۷ نفر از اعضای انجمن وام اضطراری می گیرند که ۹۰ درصد آنها خلاف آئین نامه داخلی انجمن بوده و

مستحق این وام نمی باشند.

- حذف وام اضطراری بطور کلی اشتباه است، بهتر است شرایط مخصوص و سفت و سخت برای آن ایجاد کرد. برای مثال با موافقت کلیه اعضای هیئت مدیره و ارائه مدارک معتبر و رسمی.
- تمامی افرادی که از وام ضروری استفاده کرده اند در این چند سال گذشته از اعضا بد حساب بوده اند.

- علت اینکه عضوی از وام اضطراری استفاده کرده این بوده که مشکل مالی داشته و مشخص است که برای بازپرداخت وام، باز دچار مشکل مالی هست و در نتیجه بد حساب می شود.

- در مسئله وام اضطراری، مسائل انسانی مهم تر می باشد. می توانیم کنترل سخت تر و بیشتر برای دادن وام اضطراری ایجاد کنیم.

سپس موضوع حذف وام اضطراری به رأی اعضا گذاشته شد و اکثریت آراء اعضا مخالف حذف آن شدند.

موضوع چهارم: افزایش میزان وام تا ۴۰۰۰ یورو مشروط بر اینکه حق سهمیه از ۱۰۰۰ یورو به ۱۵۰۰ یورو افزایش یابد. در این مورد موافقین و مخالفین نظرات خود را این چنین بیان کردند:
- به علت بالا رفتن مخارج و هزینه های زندگی و برای بهبودی وضع زندگی بهتر است وام به سقف ۴۰۰۰ یورو برسد.

- وام، اصل اساسی انجمن است و مبلغ ۴۰۰۰ یورو وام در بازپرداخت مشکل ایجاد می کند.
- در صورتی مبلغ وام ۴۰۰۰ یورویی امکان پذیر است که مبلغ ودیعه در همین حد ۱۰۰۰ یورو باقی بماند.

- اگر بخواهیم سقف ودیعه را به ۱۵۰۰ یورو برسانیم باید چند سال صبر کنیم تا بودجه انجمن قادر به پرداخت وام ۴۰۰۰ یورو بشود.

- امکان وام ۴۰۰۰ یورویی در حال حاضر نیست، چون صندوق انجمن این امکان را ندارد. در نتیجه اگر بخواهیم وام ۴۰۰۰ یورویی بدهیم تعداد افراد وام گیرنده را باید کاهش دهیم.

- سطح زندگی و مخارج و تورم زیاد شده است بنابراین وام ۳۰۰۰ یورویی به اندازه کافی نیست.
- پیشنهاد شد وام ۴۰۰۰ یورویی شامل حال فقط افرادی شود که سقف ودیعه آنها به ۱۵۰۰ یورو برسد.

مختصری در باره سبک‌های شعر فارسی (۴)

سبک شعر نو

در مقاله ماه قبل مختصری به شعر دوره مشروطیت اشاره کردیم و از عمده‌ترین شاعران آن دوره نام بردیم و یادآوری کردیم که صدای اصلی شعر دوره مشروطیت در اشعار شاعرانی از قبیل ملک الشعرای بهار، ایرج میرزا، عارف قزوینی و میرزاده عشقی به گوش میرسد. امیدوارم که اگر فرصت شد بخشی از زندگی و اشعار این شعرای نامی را در نشریات آینده به رشته تحریر بیرون آوریم.

پس از مشروطیت و تغییر حکومت و تثبیت نظام پهلوی شعر دوره مشروطیت به صورت شعر نو متجلی شد. تغییر سبک شعر در این دوره با تغییر سبک در معماری و موسیقی و کلاً زندگی همراه بود در این دوره دو جریان عمده شعری وجود دارد:

۱ - تلفیق افکار نو با ادبیات سنتی که می‌توان آن را ادامه همان دوره بازگشت ادبی دانست، منتها به شکلی متعادل‌تر مانند: اشعار ملک‌الشعرا بهار، رشید یاسمی، پروین اعتصامی و دکتر مهدی حمیدی.

۲ - جریان حقیقی تغییر سبک که عده‌ای بدان توجه یافتند مانند محمد مقدم، علی اسفندیاری معروف به نیما یوشیج که جدی‌تر از بقیه بدان پرداخت و ملقب به پدر شعر نو گردید.

باید توجه داشت که ریشه‌های هر سه مکتب مهم تاریخی شعر فارسی یعنی سبک‌های خراسانی، عراقی و هندی را در شعر نو می‌توان ردیابی نمود. بطور مثال نشانه‌هایی را از سبک خراسانی در اشعار نیما، شاملو و اخوان ثالث، نشانه‌هایی از سبک عراقی در اشعار فروغ فرخزاد و هوشنگ ابتهاج و نیز نشانه‌هایی از سبک هندی در اشعار سهراب سپهری و اشعار موج نو دیده می‌شود. همانطور که قبلاً نیز اشاره شد، سبک شعر نو فقط در برابر سبک پیش از خود قرار نگرفت بلکه کل ادبیات پیش از آن به ادب سنتی معروف شد.

بطور کلی شاعران معاصر را به دو گروه عمده می‌توان تقسیم کرد:

۱ - شاعران کهن‌سرای معاصر که در قالب‌های کهن شعر سروده‌اند مانند شهریار، امیر فیروزکوهی، حبیب یغمائی، مهدی حمیدی، ابوالحسن ورزی، عماد خراسانی، احمد سهیلی و...

۲ - شاعران نوپرداز معاصر که خود به دو گروه عمده تقسیم می‌گردند:

پس از بحث و گفتگو در این مورد موضوع وام ۴۰۰۰ یوروئی به رأی گذاشته شد و با اکثریت آراء مورد قبول واقع نشد.

موضوع پنجم: حذف محدودیت تعداد شرکت کننده در مراسم جشن نوروزی

این موضوع مورد بررسی قرار گرفت و اعضای حاضر در مجمع عمومی نظرات زیر را ارائه کردند: - عملاً، هیچ سالی این موضوع یعنی محدودیت تعداد افراد رعایت نشده و همیشه جشن‌های نوروزی بالاتر از حد نصاب بوده در نتیجه این موضوع به خودی خود از سال‌های قبل حذف شده است.

- برای برگزاری مراسم جشن نوروزی زمان زیادی صرف می‌شود و برای کنترل جمعیت و امنیت سالن و پذیرایی اگر محدودیت نباشد کار برگزاری جشن‌ها مشکل خواهد شد.

- تعداد اعضای انجمن هر ماهه در حال اضافه شدن می‌باشد و اعضای محترم انجمن علاقه‌مند هستند که با خانواده‌های خود و دوستانشان در این جشن‌ها شرکت کنند بنابراین محدود کردن تعداد افراد در جشن نوروزی و سایر جشن‌ها بی‌جهت است.

- تعداد شرکت کننده در جشن‌های نوروزی بستگی به تعداد اعضاء، هیئت مدیره و امکانات حاضر در هر سال دارد.

- بی‌در و پیکر بودن جشن‌های نوروزی غیرممکن است و اگر جشن‌های نوروزی محدود نباشد، غیرقابل کنترل است.

در آخر موضوع به رأی گذاشته شد و با اکثریت آراء مورد قبول اعضای انجمن قرار گرفت و محدودیت تعداد شرکت کننده در مراسم نوروزی حذف شد.

سایر موضوعات که باید در مجمع عمومی مطرح می‌شد به علت کمبود وقت به ماه آینده (ژوئیه) موکول شد.

موفق و پیروز باشید

هیئت مدیره انجمن تاکسیران

اعضای محترم برای تماس با هیئت مدیره می‌توانند با شماره تلفن زیر تماس حاصل کنند:

06 62 06 73 09

XXXXXXXXXX

دوره بررسی آن را تجزیه و تحلیل کردند. این مطالعه علمی حاکی بر این است که نوشیدن ۲ تا ۴ قهوه در روز تا ۳۲ درصد از مرگ و میر زودرس به خاطر بیماری‌های قلبی جلوگیری می‌کند. در مورد رابطه مصرف قهوه کافئین‌دار و بیماری‌های قلبی گزارشات علمی متفاوتی به چاپ رسیده به همین دلیل باید صبر کرد و منتظر نتایج و بررسی‌های جدیدی شد و در مصرف قهوه زیاده‌روی نکرد. در سال‌های اخیر مقالات زیادی در باره‌ی خواص قهوه و رابطه‌ی آن با سلامتی و بهزیستی بدن منتشر شده و تقریباً ثابت می‌کند که این نوشیدنی آن طور که عده‌ای عقیده دارند زیان‌بار نیست.

از خواص دیگر قهوه، نقش آن در پیشگیری بروز سرطان کبد که بیماری است خطرناک به وسیله پژوهشگران ایتالیائی تأیید شده است. این گروه با مطالعه دقیق ۱۸۵ نفر که به سرطان کبد دچار بودند و با مقایسه ۴۱۲ نفر از افراد سالم متوجه شدند که نوشیدن حداقل ۲۸ فنجان قهوه در هفته (روزی ۴ فنجان) می‌تواند امکان بروز سرطان کبد را تا حدود ۶۰ درصد تخفیف بدهد. در این بررسی عملکرد جای و قهوه بدون کافئین هم مشخص شده و نشان می‌دهد که نسبت به قهوه کافئین‌دار در حقیقت هیچ نقشی در پیشگیری این سرطان ندارد. در یک مطالعه دیگر ثابت شده که قهوه در افرادی که عادت به مصرف الکل دارند و کبدشان دستخوش ناهنجاری‌هایی می‌گردد نقش التیام‌آور را بازی می‌کند. به عبارت دیگر ترکیبات موجود در قهوه از جمله آنتی‌اکسیدان‌های مهم آن در سلامتی و بهزیستی کبد مؤثر بوده و نمی‌گذارند به کبد آسیب وارد گردد.

و دیگر آن که، قبلاً مشاهده شده بود که نوشیدن قهوه ممکن است باعث بالا رفتن فشار خون شود و این موضوع سبب شده بود که عده زیادی از دوستداران قهوه و محصولات قهوه از مصرف آن دوری کنند ولی این بار طی بررسی دامنه‌داری بر روی ۶۴۰۰ نفر در اروپا که حدود ۱۱ سال به طول انجامید گزارش شده که دوستداران قهوه که سالم هستند می‌توانند با خیال راحت از نوشیدن قهوه لذت ببرند و نگران آن نباشند که فشار خونشان بالا رود و در دسرهائی را به وجود آورد. جالب این که در این بررسی معلوم شده که نوشیدن مقدار زیاد قهوه (حدود ۶ فنجان یا بیشتر در روز) تغییراتی در فشار

الف - شاعران شعر نو غنائی یا تعزلی که تحت تأثیر بافت شعری افسانه نیما قرار گرفته‌اند مانند دکتر خانلری، فریدون توللی فروغ فرخزاد و...

ب - شعر نو حماسی و اجتماعی که باز بانی پرتحرک در قالب‌های جدید ارائه شده و خود به چهار گروه عمده تقسیم می‌گردد:

A - شعر آزاد نیمائی که وزن عروضی دارد اما جای قافیه‌ها مشخص نیست مانند اشعار نیما یوشیج، مهدی اخوان ثالث، فروغ فرخزاد و سهراب سپهری.

B - شعر منثور که هر چند آهنگین است اما وزن عروضی ندارد و جای قافیه‌ها در آن مشخص نیست مانند اشعار احمد شاملو.

C - شعر موج نو که نه تنها وزن عروضی ندارد بلکه معمولاً آهنگین هم نیست و قافیه هم ندارد و فرق آن با نثر در ارائه مطلب و نحوه خاص بیان و بطور کلی تخیل شعری است مانند غزل‌های سیمین بهبهانی، حسین منزوی و...

از میان مجموعه شیوه‌های شاعران نوپرداز شعر آزاد نیمائی مقبولیت بیشتری یافته و معروف‌ترین و معقول‌ترین و موفق‌ترین اشعار شعر نو به این شیوه سروده شده است.

مطرح‌ترین شاعران معاصر عبارتند از:

نیما یوشیج - محمد حسین شهریار - میر فخرائی - محمد علی افراشته - رهی معیری - پرویز ناتل خانلری - مهدی حمیدی شیرازی - فریدون توللی - ژاله اصفهانی - فریدون مشیری - احمد شاملو - سیاوش کسرانی - سیمین بهبهانی - مهدی اخوان ثالث - سهراب سپهری - نادر نادرپور - فروغ فرخزاد - رضا براهنی - نعمت میرزاده - اسماعیل خوئی - حمید مصدق - خسرو گلرخ

تهیه و تنظیم از داود

XXXXXXXXXX

فواید نوشیدن قهوه

نوشیدن قهوه کافئین‌دار باعث سلامتی قلب شده و از پیری زودرس آن جلوگیری می‌کند. در یک بررسی علمی بر روی ۶۵۹۴ نفر و به مدت ۹ سال پیگیری روش زندگی و چگونگی تغذیه آنها به دقت مطالعه شده، علاوه بر این پژوهشگران مقدار کافئین رژیم غذایی این افراد را محاسبه کرده پس از اتمام

دانش موسیقی را برای خود هم چون شهادتین برای ایمان خود لازم می‌دانست.

این علم موسیقی بر من چون شهادتست
چون مؤمنم شهادت و ایمانم آرزوست
یکی از زیباترین غزل‌های مولانا که حاکی از پیوند تنگاتنگ او و موسیقی دارد غزلی است در بحر مضارع چهارتائی (مثنی) هم وزن با غزل معروف: «بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست» می‌باشد.

این چنگ پرده‌های سپاهانم آرزوست
وی نای ناله خوش سوزانم آرزوست
در پرده حجاز بگو خوش ترانه‌ای
من هدهدم و صغیر سلیمانم آرزوست
از پرده عراق به عشاق تحفه بر
چون راست و بوسلیک خوش‌الحانم آرزوست
آغاز کن حسینی زیر که مایه گفت
کان زیر خرد و زیر بزرگانم آرزوست
در خواب کرده‌ای ز رهاوی مرا کنون
بیدار کن به زنگله‌ام کانم آرزوست
این علم موسیقی بر من چون شهادتست
چون مؤمنم شهادت و ایمانم آرزوست
ای عشق عقل را تو پراکنده گوی کن
ای عشق نکته‌های پریشانم آرزوست
ای باد خوش که از چمن عشق می‌رسی
بر من گذر که بوی گلستانم آرزوست
در نور یار صورت خوبان همی نمود
دیدار یار و دیدن ایشانم آرزوست

باید یادآور شوم که «سپاهان - حجاز - عراق - عشاق - راست - بوسلیک - حسینی - زیر خورد - زیر بزرگ - راست - رهاوی و زنگله» از دستگاه‌ها یا مقامات موسیقی ایرانی می‌باشند. همانطور که در غزل زیر مشهود می‌باشد آشنائی مولوی با موسیقی بسیار عمیق و تنگاتنگ بود به نظر می‌رسد که این آشنائی شاید تا حد نوازندگی نیز باشد زیرا مولانا در جایی چگونگی رفتن از یک مقام به مقام دیگر یا از یک دستگاه به دستگاه دیگر را بیان می‌کند.

گر یار راست کاری ور قول راست داری
در راست قول برگو تا در حجاز آبی
یعنی چگونگی آمدن از مقام راست به حجاز
در پرده حسینی عشاق را درآور
وز بوسلیک و مایه بنمای دلگشایی
از تو دوگاه خواهند تو چارگاه برگو

خون به وجود نمی‌آورد ولی اگر قهوه به مقدار کم (کمتر از ۳ فنجان) و گاهگاهی نوشیده شود ممکن است اثر کمی بر روی فشار خون به جا گذارد. روی هم رفته در اشخاص سالم که دچار فشار خون نیستند قهوه اثر نامطلوبی نخواهد داشت. موضوع جالب دیگر این که تغییرات ذکر شده در بالا در مردان دیده نمی‌شود و فقط در خانم‌ها قهوه ممکن است سبب تغییر فشار خون شود و آن هم ممکن است به علت عکس‌العمل‌هائی باشد که بین کافئین و هورمون‌های زنانه در بدن به وجود می‌آید. در ضمن باید اشاره کرد که رابطه بالا رفتن فشار خون و قهوه موقتی است و پس از مدتی به حالت اولیه خود برمی‌گردد و سبب بروز بیماری‌های قلبی نمی‌شود. قهوه می‌تواند در پیشگیری بیماری‌های قند نوع دو، سرطان سینه و کبد نقش داشته باشد. با وجود این حد متعادل را در مصرف قهوه باید رعایت کرد و اگر کسی به هر دلیلی نمی‌تواند قهوه را تحمل کند و مصرف آن سبب بروز عوارضی در بدن می‌شود باید از مصرف آن خودداری کند.

تهیه و تنظیم از فرشید

XXXXXXXXXX

مولانا و موسیقی

(ساز خوش آهنگ و ساز بد آهنگ)

آنک بر پرده عشاق دلش زنگله نیست
پرده زیر و عراقی و سپاهان چه کند
ساز خوش آهنگ

حضرت مولانا نه تنها ستاره تابناک آسمان ادبیات وطن ما می‌باشد بلکه موسیقیدان برجسته‌ای نیز بود و تسلط کاملی بر دستگاه‌ها و پرده‌های موسیقی داشت تا آنجائی که اثربخشی موسیقی را برای درمان بعضی از دردها لازم می‌دانست. مثلاً در جایی اشاره می‌فرماید:

قولی که در عراق است
درمان هر فراق است

در اینجا منظور از عراق، مقام یا دستگاه عراق در موسیقی قدیم می‌باشد که یکی از دوازده مقام یا دستگاه موسیقی قدیم بود. با حتی شنیدن دستگاه اصفهان را برای نوازش روح لازم می‌دانست.

ای آشنای شاهان در پرده سپاهان
بنواز جان ما را از راه آشنائی

در این زمینه تا آنجا پیش می‌رود که دانستن

ساعت بعد دوست دیگری باز تلفنی درخواست آدرس یک مدرسه‌ی تاکسی برای ثبت‌نام پسرش را خواست. باز به سراغ سایت Taxiran رفتم و از آن زمان به بعد تمامی اطلاعات از جمله پیدا کردن آدرس‌های مربوط به کارمان یعنی تاکسی را به آسانی در اختیار دارم.

منظورم از این داستان‌سرانی این بود که در سال ۲۰۱۰ یکی از همکاران عزیز و دلسوز با پشتکار، سایتی به نام Taxiran را روی اینترنت پایه‌گذاری کرد و به مرور زمان تمامی اطلاعات لازم اعم از کلیه‌ی آدرس‌ها برای معاینه پزشکی در پاریس و مناطق ۹۱ و ۹۲ و ۹۳ و ۹۴ و همچنین آدرس تمامی آموزشگاه‌های تاکسی در پاریس و حومه و آدرس اینترنتی برای معاینه‌ی فنی اتومبیل و مراکز Stage برای Formation Continue و همچنین برای به دست آوردن Points‌های از دست رفته در رانندگی و ده‌ها آدرس و اطلاعات مفید دیگر را به طور بسیار مرتب و با دقت کامل طرح‌ریزی کرده و بالاخره سئوالی را بدون جواب نگذاشته است.

چند نمونه از آدرس‌ها در زیر درج شده است:

- Formulaire de la déclaration TIPP (de taxe carburant)
- R.d.V. pour la visite technique
- Centres de formation Continue
- Liste des Médecine Agréés par le département
- Voiture de Relais
- Contrat salarié et locataire

یکی از کارهای مهم این همکار عزیز و باذوق، انتشار ماهنامه‌ی انجمن در روی این سایت است که کلیه‌ی همکاران ایرانی می‌توانند به راحتی ماهنامه‌ی هر ماه را در این سایت مطالعه کنند و از اخبار و اطلاعات و مقالات جدید و جالب ماهنامه‌ی انجمن استفاده بکنند.

هیئت تحریریه‌ی انجمن از زحمات آقای عطا که بسیار با اهمیت و چشمگیر می‌باشد تشکر کرده و آرزوی سلامتی و موفقیت برای ایشان را دارد.

آدرس این سایت: (یک نگاه) <http://1nega.free.fr/>

هیئت تحریریه

XXXXXXXXXX

معرفی شخصیت‌ها: Georges Clemenceau
پزشک، روزنامه‌نگار و سیاستمدار فرانسوی
(۱۸۴۱-۱۹۲۹)

یکی دیگر از شخصیت‌های سیاسی فرانسه که نقش حیاتی در تحول تاریخی این کشور بازی کرده،

تو شمع این سرایی ای خوش که می‌سرایي
امیدوارم دوستان اهل موسیقی اشتباهات مرا
اصلاح کنند و توضیحات مفصل‌تری را نگارش
نمایند.

ساز بد آهنگ

در مثنوی شریف آمده است که شبی پیری از کوچه تاریکی می‌گذشت، کنار حجره‌ای گودالی دید و صدای تیشه به گوشش رسید. نشست و از احوال تیشه‌زن پرسید که در این وقت شب از چه تیشه می‌زند.

تیشه‌زن پاسخ داد: ساز می‌زنم.

پیر پرسید: این چگونه سازی‌ست که صدایی ندارد.

حفره‌کن پاسخ داد: سازی‌ست که تو نمی‌شناسی. سازی که من می‌زنم صدا ندارد؛ صدای این ساز را فردا می‌شنوی.

این مثل بشنو که شب دزدی عنید

در بن دیوار حفره می‌برید

نیم‌بیداری که او رنجور بود

طقطق آهسته‌اش را می‌شنود

رفت بر بام و فرو آویخت سر

گفت او را در چه کاری ای پدر

خیر باشد نیم‌شب چه می‌کنی

تو کیی گفتا دهل‌زن ای سنی

در چه کاری گفت می‌کوبم دهل

گفت کو بانگ دهل ای بوسبل

گفت فردا بشنوی این بانگ را

نعره یا حسرتا وا ویلتا

آن دروغست و کژ و بر ساخته

سر آن کژ را تو هم نشناخته

«مثنوی معنوی دفتر سوم»

با احترام - کمال آملی

XXXXXXXXXX

یک ابتکار از یک همکار دلسوز

ساعت ۸ صبح بود که یکی از دوستان تلفنی از من آدرس یک دکتر (معاینه پزشکی) که مورد تأیید پلیس باشد، در منطقه ۹۱ را درخواست کرد. کمی فکر کردم بلافاصله یاد دوست عزیزمان افتادم و بلافاصله در همان موقع در حالی که مشغول جستجو آدرس مشتری در منطقه ۸ پاریس بودم به روی سایت Taxiran رفتم و تمامی آدرس‌های مربوطه را سریعاً و خیلی راحت به او گفتم. درست یک

این کنفرانس نمایندگانی از طرف ایران نیز شرکت داشتند که مدعی خسارات وارد به ایران بی طرف در حین جنگ جهانی اول بودند. آنها همچنین خواستار برگشت مناطق از دست رفته ایران در جنگ با روس ها شدند ولی ترتیب اثری بدانها داده نشد. تنها دست آورد این هیئت اعتراضاتی بود که به افشاء نقشه‌ی سیاست استعماری انگلستان با همکاری و ثوق الدوله کردند سیاستی که در اثر تحقق احتمالاً ایران را جزوی از منطقه نفوذ کامل امپراطوری بریتانیا می کرد. این بلا به دلایل مختلف رفع شد ولی به نوع دیگر و خفیف تر در کودتای رضاخانی و سیدضیاء تبلور یافت.

بعد از جنگ کلمانسو همچنان فعال بود در تدوین و اجرای قانون هشت ساعت کار روزانه نقش مهمی بازی کرد. در سال ۱۹۲۰ برای نامزدی ریاست جمهوری کاندیدا شد ولی با عدم موفقیت در این مقام از سیاست کناره گیری گرفت و به کارهای آکادمیک پرداخت.

برای بزرگداشت او میدانی در خیابان شانزلیزه از سال ۱۹۳۰ نامگذاری شده که مجسمه اش بر آن نصب است.



چرا این کشور فرانسه «La France» نامیده شد؟

ساکنین اولیه این سرزمین قوم گل ها (Goulois) از نژاد سلت بودند و بدین خاطر رومن ها Les Romains این ناحیه را که بین رودخانه های Rhin و La Garonne و Le Seine دریای مدیترانه و کوه های پیرنه احاطه شده گل Gaule می نامیدند ولی در اواسط قرن پنجم یعنی بعد از فروپاشی امپراطوری رومن ها، قومی از نژاد ژومن به نام فرانک ها از طرف شرق به این سرزمین سرازیر شدند و در مدت کوتاهی تسلط خود را بر این منطقه اعمال کردند.

رئیس این قبیله France Clovis (۵۱۱-۴۶۶)، آخرین حکمران رومن ها در این سرزمین، یعنی Syagrius را در سال ۴۸۶ در Soisson شکست داده و قلمرو و نفوذ خود را وسعت بخشید. سپس وی تحت تأثیر همسرش Clotilde و St. Remi اسقف Reims به مسیحیت گروید و با تشکیل شورایی در شهر Orléans اقوام مختلف را به اتحاد دعوت کرد. این چنین بود گل ها (les Gaulois) برای سپاس از او نام Franks را برگزیدند و این کشور فرانسه «la France» نامیده شد.

رسول

جورج کلمانسو است که از موافقین سرسخت جمهوری رادیکال بود و در هدایت جنگ جهانی اول و مذاکرات کنفرانس صلح تلاش های زیادی نمود.

او در بیست و هشت سپتامبر ۱۸۴۱ در Mailleron en-Pareds در منطقه‌ی Vendée در یک خانواده‌ی جمهوری خواه متولد شد. بعد از دوران تحصیلات در رشته پزشکی فارغ التحصیل شد و در منطقه هیجده پاریس شهردار شد و چندین بار به نمایندگی مجلس از طرف جمهوری خواهان رادیکال انتخاب گردید.

کارنامه‌ی زندگی سیاسی او پرتلاش و پرتلاطم است. او روزنامه‌ی «عدالت» و «جامعه حقوق بشر و شهروندان» را به راه انداخت. دائماً از جدائی دولت و کلیسا دفاع می کرد و مخالف سیاست های استعماری بود. بطوری که انتقادات او در سقوط دولت Jules Ferry مؤثر بود. ولی در قضیه‌ی حفر کانال پاناما که به یک فساد مالی در جمهوری سوم تبدیل شد شرکت داشت و موجب لکه دار شدن حیثیت او گردید، با این همه او از پاننشست و در همکاری خود با روزنامه‌ی l'Aurore با دفاع از کاپیتان Dreyfus دوباره خودش را مطرح کرد.

کلمانسو در سال ۱۹۲۰ بعنوان سناتور انتخاب شد و چهار سال بعد به سمت وزیر کشور برگزیده شد و خود را «Premier flic de France» نامید در حالی که مردم عادی او را ببر Le Tigre لقب داده بودند (شاید به خاطر قیافه و جسارت و سیبل هایش). او گرچه طرفدار سوسیالیست ها بود ولی اعتصابات کارگری معدن در Pas-de-Calais را سرکوب کرد. اقدامی که خشم جناح چپ را برانگیخت.

بعد از اشغال پست های مختلف او دوباره به سنا برگشت و روزنامه‌ی جدیدی به نام l'homme libre را به راه انداخت ولی اوج فعالیت های او در دوران جنگ جهانی اول است که Poincaré (رئیس جمهور) او را به سمت رئیس دولت انتخاب می کند تا با تشکیل «کابینه‌ی مدیریت جنگ» وی مملکت را اداره کند. با اتمام جنگ او به یک چهره مردمی تبدیل شد و لقب «پدر پیروزی» را کسب نمود. در مورد جنگ او جمله‌ی معروفی دارد که می گوید: جنگ مهم تر از آنست که به نظامیان سپرده شود.

کلمانسو با شرکت فعال در مذاکرات کنفرانس صلح ورسای که در سال ۱۹۱۹ برگزار گردید تلاش کرد که آلمان ها به شدت تنبیه شوند و از منافع و مواضع فرانسه سرسختانه دفاع نمود. (قابل ذکر است که در

همچنین در بررسی‌های خود نشان داده‌اند که قارچ تأثیر معجزه‌آسایی در کاهش اضطراب در بیماران مبتلا به سرطان دارد. محققان دانشگاه پنسیلوانیا می‌گویند قارچ‌ها حاوی مقدار زیادی آنتی‌اکسیدان هستند و مصرف این ماده غذایی می‌تواند خطر ابتلا به بیماری‌های حاد را کاهش دهد.

قارچ‌ها حاوی مقدار زیادی از «اِوِگوتیونین» نیز هستند که خواص آنتی‌اکسیدانی بسیار قوی از خود نشان می‌دهند. مهم‌ترین مزیت قارچ در مقایسه با میوه‌ها و سبزی‌های حاوی آنتی‌اکسیدان این است که با پخته شدن این ماده غذایی اِوِگوتیونین آن برخلاف آنتی‌اکسیدان‌های میوه و سبزی تجزیه نمی‌شود و خاصیت آنتی‌اکسیدانی خود را از دست نمی‌دهد. برگرفته از اینترنت

XXXXXXXXXX

اطلاعیه

جلسه عمومی انجمن تاکسیران، اولین دوشنبه هر ماه ساعت ۱۹:۰۰ در رستوران الهام برگزار می‌گردد.

Chez - Elham, 11, Rue de la REYNIE

75004 Paris - Métro : Chatelet-Les-Halles

حضور در جلسه عمومی انجمن تاکسیران، برای کلیه همکاران (عضو و غیر عضو) آزاد می‌باشد.

دعوت

به جلسه مجمع عمومی انجمن تاکسیران

از کلیه اعضای انجمن و همکاران گرامی دعوت می‌کنیم که در مجمع فوق‌العاده دوشنبه ۲ ژوئیه ساعت ۱۹:۳۰ بطور فعال شرکت نمایند.

لازم به یادآوری است که اعضاء انجمن در صورت عدم حضور می‌توانند بطور کتبی به یکی از افراد انجمن وکالت دهند.

دستور جلسه:

۱- هیئت تحریریه انجمن از یک نماینده هیئت مدیره و ۳ تا ۵ نفر عضو داوطلب انجمن تشکیل می‌گردد.

۲- افزایش حق سهمیه از ۱۰۰۰ یورو به ۱۵۰۰ یورو.

۳- کاهش مدت تقاضای وام از ۱۱ ماه به ۶ ماه

۴- بحث آزاد

موفق و پیروز باشید

هیئت مدیره انجمن تاکسیران

پیشنهاد در مورد نشریه

به عنوان یک عضو کمابیش فعال در کار نشریه، پیشنهادی خدمت دوستان دارم که امیدوارم مورد توجه‌تان قرار بگیرد.

به اعتقاد بنده از فرصتی که پیش آمده می‌توانیم استفاده کنیم و با اضافه کردن یکی دو تا بند به اساسنامه انجمن گره از کار فرو بسته نشریه بگشائیم. بنده فکر می‌کنم ایجاد یا تأسیس یک هیئت تحریریه و نهادینه کردن آن در اساسنامه نه تنها گرهی از کار نشریه نمی‌گشاید، بلکه باعث کاهش رغبت نویسندگان و تهیه کنندگان مقاله برای نشریه می‌گردد. چون تجربه نشان داده که فعالیت‌های داوطلبانه و خودجوش بچه‌ها در هر زمینه‌ای مؤثرتر از زمانی است که قانون و مقررات داخلی انجمن آنرا مطالبه می‌کند.

به اعتقاد من اگر قرار است مسئولیتی را در این زمینه (نشریه) به کسی یا نهادی یا هیئتی واگذار کنیم، بهتر است این مسئولیت مستقیماً متوجه هیئت مدیره انجمن باشد.

یکی از پنج نفر هیئت مدیره می‌تواند ضامن اجرایی نشریه باشد، از جمع‌آوری مقاله، تولید و چاپ و توزیع گرفته تا تشخیص مضر و مفید بودن مقاله در نشریه و البته این اختیار را نیز به هیئت مدیره بدهیم که هر زمانی که لازم بداند چاپ نشریه را به تعلیق موقت درآورند.

به نظر من بهتر است هیئت تحریریه مثل سابق همان داوطلبانی باشند که علاقه‌مند به کارهای مکتوب فرهنگی، ادبی، صنفی می‌باشند و بطور کلی نشریه را تغذیه می‌کنند. تعدد سلیقه کارها را دشوارتر و دهانه تنگ انتخاب را تنگ‌تر می‌سازد و این به نفع نشریه و انجمن نیست.

دوستان، نشریه یک ویرترین بسیار زیبای انجمن است. در حفظ و تزیین آن بکوشیم.

صفا

XXXXXXXXXX

فواید قارچ

متخصصان دانشگاه پنسیلوانیای آمریکا در یک مطالعه جدید تأکید کردند مصرف قارچ نقش بسیار مهمی در حفظ و ارتقای سطح سلامت انسان دارد. این محققان تأکید کردند که قارچ حاوی ماده‌ای موسوم به «پسیلوسیبین» است که برای بدن بسیار مفید بوده و خاصیت ضد پیری دارد. محققان