



در این شماره می‌خوانید:

صورت جلسه ماه ژوئیه ۲۰۱۴

سیمین بهبانی

آموزه‌های شرکت در اعتصاب سراسری تاکسیرانان

صدای پای «انقلاب» می‌آید

رشد هتل‌های لوکس در پاریس:

مرگ شب‌دیز و زبان سبز نکيسا

انجمن تاکسیران یک انجمن مستقل و دمکراتیک، صنفی و فرهنگی است  
«ماهنامه انجمن»، زیر نظر هیئت مدیره انجمن تاکسیران

## صورت جلسه ماه ژوئیه ۲۰۱۴

جلسه عمومی انجمن در ماه ژوئیه با اعلام برنامه توسط سخنگوی هیئت مدیره شروع شد. سپس جلسه عمومی انجمن با معرفی مهمان انجمن (سخنگوی سندیکای FNTI در پاریس) به اعضای حاضر در جلسه ادامه پیدا کرد. سخنگوی سندیکای FNTI پس از تشکر و قدردانی از هیئت مدیره انجمن و کلیه اعضای انجمن که در تظاهرات اخیر تاکسی‌ها بطور فعالانه شرکت کرده بودند، در مورد فعالیت سندیکاها و اهمیت و قدرت آنها در مقابل نابرابری‌ها و اجحاف‌های حاصله از عملکرد دولت‌ها در چند سال اخیر در فرانسه توضیحاتی داد و سپس در رابطه با آخرین قوانین تاکسی‌ها در فرانسه و VTC که در حال بحث و بررسی در مجالس شورا و سنا می‌باشند، بطور خلاصه مطالب زیر را بیان کرد:

- OPEN DATA که اجباری نیست.

- تطبیق قوانین LOTI برای VTC.

- بیمه اجباری مخصوص برای VTC.

- افزایش هزینه برای ثبت VTC در حدود ۱۵۰۰

یورو.

- جلوگیری و ممنوع کردن VTC در راهروهای

اتوبوس.

- ایجاد CODE APE برای VTC جدا از تاکسی و...

در ادامه جلسه مسئول انجمن در مورد عملیات جلیقه زردها در ترمینال‌های فرودگاه‌های Roissy و Orly توضیحاتی داد و تقاضا کرد از همکاران که در این عملیات که داوطلبانه چند بار در هفته اجرا می‌شود، فعالانه شرکت کنند. وی همچنین خاطر نشان کرد که بنا به تقاضای سردبیر مجله TAXI MAG خلاصه‌ای از تاریخچه و فعالیت‌های انجمن در شماره آینده این ماهنامه به چاپ خواهد رسید.

در قسمت بعدی جلسه عمومی انجمن، سخنگوی هیئت مدیره انجمن به همراه عضو دیگر هیئت مدیره در باره تظاهرات ۱۱ ژوئن و تشکیل کمیسیون تظاهرات و اعتصابات در انجمن و فعالیت و برنامه‌ریزی انجمن و شرکت فعال اعضا و همکاران در این تظاهرات توضیحات دقیقی دادند و بنا به بحث‌های انجام شده در هیئت مدیره و جلسات کمیسیون تظاهرات و اعتصابات و موقعیت خاص و خطرناکی که در حال حاضر برای شغل و سرمایه ما حاصل شده است، ضرورت شرکت و مشارکت در مسائل صنفی و همکاری با سایر سندیکاها

و بطور کلی ورود به Intersyndicale را لازم دانستند، به همین علل هیئت مدیره انجمن به این نتیجه رسیدند که سه پیشنهاد زیر را در رابطه با مسائل صنفی و تعیین خط مشی آینده انجمن و شرکت هرچه بیشتر و فعال‌تر انجمن در تصمیم‌گیری‌های شغلی و حرفه‌ای را در جلسات عمومی انجمن مطرح کنند و نظرات و پیشنهادات اعضای انجمن را در این موارد خواستار شدند. ناگفته نماند که در جلسه عمومی ژوئیه، تعدادی از اعضای حاضر در جلسه نظراتی موافق و مخالف در مورد این پیشنهادات ارائه کردند که ادامه بحث به جلسات آینده موکول شد. سه پیشنهاد مورد بحث عبارتند از:

۱- انجمن با همکاری کلیه اعضا و مخصوصاً اعضای که در سندیکاها فعالیت فعال هستند بتواند یک نماینده در Intersyndicale داشته باشد و فعالیت‌های صنفی خود را افزایش دهد.

۲- انجمن تبدیل به یک سندیکای صنفی بشود.

۳- انجمن به همین شکل حاضر مثل سابق به فعالیت‌های خود ادامه دهد. موفق و پیروز باشید.

هیئت تحریریه انجمن

اعضای محترم برای تماس با هیئت مدیره می‌توانند با شماره تلفن زیر تماس حاصل کنند:

06 63 00 10 67

XXXXXXXXXX

### پیام زنان انجمن تاکسیران

دوباره، یکرروز آشنا، سیاهی از خانه می‌رود به شعر خود رنگ می‌زنم، ز آبی آسمان خویش و این بود سیمین ما، آزاده زنی، ایستاده زنی، و ماندنی و ماندنی و ماندنی، در تاریخ مبارزاتی زنان یادش گرامی

XXXXXXXXXX

### سیمین بهبهانی

در سال ۱۳۰۶ در تهران به دنیا آمد. او فارغ‌التحصیل دانشگاه تهران بود. سیمین بهبهانی هر چند در قالب چهارپاره‌های پیوسته نیز شعر سروده است، اساساً شاعری است غزل‌سرا. سیمین بهبهانی در غزل‌سرایی و اشعار غنائی توانایی بسیاری داشت. او در سروده‌های خود بتدریج از احساسات و عواطف فردی و رنج‌های تنهایی عبور کرده، غم و شادی انسان‌های دیگر در اشعارش بیشتر جلوه‌گر می‌گردد.

یک متر و هفتاد صدم  
 از شعر این خانه منم  
 یک متر و هفتاد صدم  
 پاکیزگی ساده دلی  
 جان دلارای غزل  
 جسم شکیبای زخم  
 زشت اگر سیرت من،  
 خود را در او می نگری  
 هی ها که سنگم نرنی  
 آینه ام می شکمم  
 از جای بر خیزم اگر  
 پُر سایه ام بید بُنم  
 بر خاک نشینم اگر،  
 فرش ظریف چمنم  
 یک مغز و صد بیم عسس  
 فکر است در چار قدم  
 یک قلب و صد شور هوس  
 شعر است در پیرهنم  
 بر ریشه ام تیشه مزن!  
 حیف است افتادن من  
 در خشکساران شما  
 سبزم، بلوطم، کهنم  
 ای جملگی دشمن من  
 جز حق چه گفتم به سخن  
 پاداش دشنام شما  
 آهی به نفرین نزنم  
 انگار من زادمندان  
 کژتاب و بدخوی و رمان  
 دست از شما گر بکشم  
 مهر از شما برنکنم  
 انگار من زادمندان  
 ماری که نیشم بزند  
 من جز مدارا چه کنم  
 با پاره ای جان و تنم؟  
 هفتاد سال این گله جا  
 ماندم که از کف نرود  
 یک متر و هفتاد صدم  
 گورم به خاک وطنم

Simone de Beauvoir \*

جایزه برای آزادی زنان، جایزه فیلسوف فمینیست فرانسوی  
 است که در سال ۲۰۰۸ به مناسبت سالگرد صدمین سال او

سیمین موضوعات تازه و دشواریاب را در قالب‌هایی  
 کلاسیک شعر فارسی بالاخص غزل به زیبایی و  
 هنرمندانه بیان می‌کند. سیمین از زنانی است که در  
 شعر فارسی معاصر سهم بارزی دارد و در این راه گام‌ها  
 برداشته و تجربه‌ها اندوخته و همواره در پویندگی و  
 حرکت بوده است. سیمین بهبهانی یکی از سالم‌ترین،  
 پویاترین و ظریف‌ترین زبان‌های شاعرانه معاصر را  
 داراست. او همیشه در پی مضامین اجتماعی ناب و  
 انگیزه‌های انسانی بود. او زبان حال نسل خود در پویه  
 تاریخ ادبیات معاصر بود و عین کهن‌سرایی تفکری نو و  
 پویا را در شعر خویش به کار می‌برد.

سیمین بهبهانی زنی آزاد و آزاده بود. مبارزی پیگیر  
 در بیان عقاید و احساسات انسان دوستانه‌اش. در دفاع  
 از دردمندان و زحمتکشان و مبارزه برای احقاق حق  
 زنان هیچگاه دست از مبارزه نکشید. مبارزات او برای  
 دفاع از زنان سبب شد که در یک دوره جایزه سیمون  
 دو بووار \* Simone de Beauvoir به او تعلق گیرد ولی  
 متأسفانه برای دریافت آن نتوانست به پاریس بیاید. به  
 نقل از سیمین هرگاه که در مقابل مبارزات یا بیان  
 خواسته‌های بحق او سدی در مسیر او قرار می‌دادند او  
 فعال‌تر از گذشته به راهش ادامه می‌داد. به روایت یکی  
 از شعرا:

آنکه جانش شد ز تهمت ریش در راه حقیقت

سعی خود را او نماید بیش در راه حقیقت

تا از اول خویش را بهر بلا حاضر نسازد

کی رود کارش به آخر پیش در راه حقیقت

و سیمین چنین بود برای اینکه سیمین عقاید  
 خودش را بیان بکند. بوجهلان ضربات جسمی و روحی  
 فراوانی به او وارد آوردند ولی او همه را تحمل می‌کرد و  
 مانند کوهی استوار به راه خود ادامه می‌داد.

هنگامیکه برای سخنرانی به مجلسی دعوت شده  
 بود، افراد عقب‌مانده و ارتجاعی ابتدا صدای بلندگوارا  
 قطع کردند ولی او به سخنرانی ادامه داد بعد چراغ‌ها را  
 خاموش کردند ولی او از پا ننشست. هنگام بازگشت  
 به خانه شعر ۱/۷۰ را سرود.  
 او با زندان و شکنجه و اعدام مخالف بود و مبارزه  
 می‌کرد.

یادش گرامی باد

۱/۷۰

یک متر و هفتاد صدم  
 افراشت قامت سخنم

آنچه که موجب شد تا این امر به وقوع بپیوندد، وجود انجمن تاکسیران و اعتماد همه‌ی ما به یکدیگر بود. از سوی دیگر اعتماد به نفس هر کدام ما که مرجعی شد تا حساسیت ما نسبت به این حرکت سراسری افزایش یابد و در این مسیر فعالیت یکپارچه، به ویژه شرکت ما با لباس متحد، غروری را در درون ما ایجاد کرد که برایمان سرمایه‌ای است تا بتوانیم انجمن تاکسیران را در راه رشد پیش برانیم و به موازات آن به اهمیت و ارزش‌های کار جمعی، بیش از پیش پی ببریم. هر چند در حاشیه‌ی این تظاهرات، واکنش‌هایی توسط همکارانمان وجود داشته است که هر یک از انتقادات می‌تواند مورد بررسی قرار بگیرد تا منجر به پیشرفت انجمن شود، اما باید گفت که حضور فعال چشمگیری از همکاران انجمن تاکسیران در این تظاهرات، بسیار امیدوار کننده و قابل تحسین است و بسیاری از همکاران که قصد شرکت در تظاهرات داشتند و بنا به عللی نتوانستند در لحظه‌های تظاهرات در کنار دیگر همکاران حضور یابند از فهم و ارزش این تظاهرات نمی‌کاهد. افزون بر اینکه ناگفته نماند که این تظاهرات نخستین حرکت ما با همایش سراسری اروپا بود. پس از سال‌ها فعالیت انسان‌ها در قالب گروه‌های اجتماعی که هم سرنوشت هستند، هنوز تعریف مشخص و معینی وجود ندارد، اما آنچه که آشکارتر از نور خورشید است، ارزش یک کار جمعی با یک هدف تعیین شده است که انجمن تاکسیران با اتکا به نیرو و غرور انسانی خویش در این کار موفق بوده است.

محسن بهرامی - ژوئیه ۲۰۱۴



### صدای پای «انقلاب» می‌آید

چهل درصد از ثروت جهان در اختیار یک درصد جمعیت است. نیک هانونر، یکی از ابرثروتمندان آمریکایی که خود را جزء یکدهم درصد جامعه از نظر دارایی می‌داند، در مطلبی که در نشریه «پولیتیکو» منتشر شده به دوستان «تریلیونرش» هشدار داده شکاف طبقاتی به حدی رسیده که اگر تغییراتی اعمال نشود، شاهد اتفاقاتی مثل انقلاب اکتبر روسیه یا انقلاب کبیر فرانسه خواهیم بود.

در واقع حتی تا مدتی بعد از بحران اقتصادی سال ۲۰۰۸، مسئله نابرابری اقتصادی چندان مورد بحث و توجه نبود اما تلاطم‌های ناشی از رکود اقتصادی و ناآرامی‌های اجتماعی که در یکی دو سال بعد از آن در

بنیان گذاشته شده است. هیئت داوران بین‌المللی این جایزه از حدود بیست زن و مرد نویسنده، جامعه‌شناس، فیلسوف، روزنامه‌نگار و فعال سیاسی تشکیل شده است.

تهیه و تنظیم: داود



### آموزه‌های شرکت در اعتصاب سراسری تاکسیرانان

کمتر از ذره نه‌ای، پست مشو، مهر بورز تا به منزلگه خورشید رسی، چرخ زنان حافظ

یازدهم ژوئن ۲۰۱۴، با فراخوان سندیکا‌های ترانسپورت، کارکنان و کارگران حمل و نقل از جمله تاکسیرانان، حرکت اثرگذاری را در سراسر اروپا به نمایش گذاشتند و مطالبات خویش را یک بار دیگر به قانونگذاران و دولت‌ها به شکل دسته‌جمعی اعلام کردند.

پیرو پاسخ مثبت انجمن تاکسیران، تصمیم گرفته شد که در این حرکت باشکوه شرکت کرده و نقشی در اعتراض به شرایط کنونی داشته باشیم، اما فارغ از اعتراض و اعتصاب که هویت ما را در عرصه‌ی جامعه در بخش خدمات شناساند، روند تصمیم‌گیری و بررسی چگونه شرکت کردن در این تظاهرات، تجربه‌های ارزشمندی را پیش پای ما گذاشت که پرداختن به آنها، جایگاه اجتماعی ما را مستحکم و زندگی انسانی ما را مداوم خواهد بخشید.

شاید تا پیش از تأسیس انجمن تاکسیران، فعالیت صنفی در اذهان خودمان حتی به رسمیت شناخته نشده بود و شاید هنوز به معنای واقعی به اهمیت فعالیت جمعی پی نبرده بودیم، اما رفتار اجتماعی ما در ایجاد یک انجمن و ادامه‌ی کار در راستای نیازها و منافع شغلی در بستر جامعه‌ای رشد یافته، همه‌ی ما را بر آن داشت که به انجمن تاکسیران به عنوان یک هویت واقعی بنگریم که تک تک ما آن را ساخته‌ایم. کار جمعی ما از کوچک‌ترین نیازهای ما آغاز شد و در فراز و نشیب‌های مختلف، مراحل دشواری را پشت سر گذاشت و اکنون می‌تواند در همایشی بزرگ، شرکت مؤثر داشته باشد و در مسایل و مفاد قانونگذاری مربوط به کار در بخش خدمات در سطح کشور دخالت کند و این مهم، نه تنها انجمن ما را به جایگاهی مشخص در مختصات این مناسبات ارتقا بخشد، بلکه هویت یکایک ما را در جامعه و خانواده و برای خودمان تثبیت کرد.

حل نابرابری خیره‌کننده‌ای که در این اقتصاد وجود دارد کاری نکنیم، چوبش را خواهیم خورد. هیچ جامعه‌ای تحمل چنین نابرابری فزاینده‌ای را ندارد. در واقع در تاریخ بشر هیچ مثالی وجود ندارد که ثروت اینگونه انباشته شده باشد و سرانجام چوبش را نخورده باشد. او اضافه می‌کند: «در سال ۱۹۸۰، هشت درصد درآمد آمریکا در اختیار یک درصد جامعه بود و سهم نیمه پایین جامعه از درآمد هیچ‌ده درصد بود. امروز آن یک درصد، بیست درصد درآمد را در اختیار دارد و آن پنجاه درصد دوازده درصد درآمد را. او به ثروتمندانی مثل خود هشدار می‌دهد که از خواب بیدار شوند چون این وضعیت دوام نخواهد داشت.

نیک هانوزن: «آمریکا سرعت دارد از یک جامعه سرمایه‌داری به یک جامعه فئودالی تبدیل می‌شود. اگر تغییرات اساسی در سیاست‌هایمان ندهیم، طبقه متوسط نابود خواهد شد و ما به فرانسه قرن هجدهم، پیش از انقلاب برواهیم گشت. شما در رؤیا زندگی می‌کنید و تصور می‌کنید آمریکا در مقابل بهار عربی یا انقلاب اکتبر روسیه یا انقلاب کبیر فرانسه مصونیت دارد، اما انقلاب مثل ورشکستگی است، ابتدا به تدریج و بعد ناگهانی می‌آید». پیشنهاد آقای هانوزن افزایش حداقل دستمزد در آمریکا است چون «طبقه متوسط رو به رشد، منشأ شکوفایی آمریکاست نه محصول آن. طبقه متوسط ثروتمندانی مثل ما ایجاد می‌کند نه برعکس». آقای هانوزن معتقد است دمکراسی می‌تواند باعث انتخاب درست شود: «یا عده‌ای اندک در کوتاه مدت نفع ببرند یا عده‌ای کثیر در درازمدت. کار دمکراسی این است که [جامعه را] به سمت دومی ببرد. این در واقع همان چیزی است که اقتصاددان فرانسوی توماس پیکتی در کتابش «سرمایه در قرن بیست و یکم» مطرح کرده است، کتابی که در کمال تعجب در صدر پرفروش‌ترین کتاب‌ها قرار گرفته و این برای یک کتاب تخصصی اقتصادی پدیده‌ای نادر است».

توماس پیکتی آمریکا را از یک سو سرزمین امید برای مهاجران و سرزمین نابرابری بیرحم از سوی دیگر می‌داند. آقای پیکتی در کتابش می‌نویسد دلیل ایجاد این وضعیت این است که در قرن بیست و یکم مثل قرن نوزدهم سود سرمایه از نرخ رشد اقتصادی پیشی گرفته است و این به بنیان جامعه دمکراتیک که براساس شایسته سالاری است آسیب می‌زند. برای متوقف کردن این «گرایش غلط به سمت

کشورهای مختلف بخصوص در دنیای غرب اتفاق افتاد نگاه‌ها را به ارقامی بی‌سابقه جلب کرد که نشان می‌داد این پدیده دیرین جامعه بشری، اکنون ابعادی بی‌سابقه یافته است، در حالیکه در پنجاه سال گذشته تصور عمومی بر این بوده که سرمایه‌داری باعث توزیع امکانات پایه رفاهی و اجتماعی و بهبود سطح زندگی مردم شده است.

**با وجود رشد اقتصادی خیره‌کننده چین و هند، شکاف طبقاتی در این دو کشور بیشتر شده است.**

البته مخالفان این موضوع هم کم نیستند. ریک نیومن در بخش اقتصادی یاهو می‌نویسد ثروتمندان نباید نگران انقلاب طبقه متوسط باشند. شواهد چنین انقلابی وجود ندارد و با اینکه مردم عادی ممکن است به ثروتمندان حسادت کنند ترجیح می‌دهند خشمشان را در خانه‌ها و پشت درهای بسته نشان دهند نه در خیابان. دامنه این بحث فراتر از آمریکا است. در بریتانیا هم شکاف روزافزون طبقاتی به موضوعی جدی تبدیل شده است. دو سال پیش سهم یک درصد بالای جامعه بریتانیا با یک عقب‌گرد صد ساله به میزانی که در زمان جنگ جهانی اول بود رسید. نابرابری اقتصادی در جامعه بریتانیا از ۱۹۷۷ تاکنون ۴۲ درصد افزایش داشته است.

**در ایران ده درصد بالای جامعه سی درصد از درآمد کشور را در اختیار دارند و به ده درصد فقیر فقط سه درصد از درآمد کشور می‌رسد.**

در باره توزیع درآمد در برخی از کشورهای عضو سازمان توسعه و همکاری اقتصادی، ریچارد ویلکینسون جامعه‌شناس بریتانیایی معتقد است در کشورهای توسعه یافته هر چه نابرابری اقتصادی در جامعه‌ای بیشتر باشد، سلامت فردی و اجتماعی در آن جامعه وضعیت وخیم‌تری پیدا می‌کند و در کمال تعجب، این فقط دامن‌گیر فقرا نمی‌شود و هم‌گرایان فقرا را می‌گیرد و هم اغنیا را. براساس گزارش نابرابری بریتانیا، هزینه نابرابری اقتصادی برای بریتانیا سالانه ۳۹ میلیارد پوند است که سهم هر بریتانیایی از آن ۶۲۲ پوند می‌شود.

اما سؤال این است که یک جامعه تا کجا تحمل پرداخت هزینه‌های نابرابری را دارد؟ آقای هانوزن که ثروتش را با سرمایه‌گذاری و کارآفرینی در اینترنت اندوخته می‌نویسد: «اگر برای

این هتل جدید در خیابان Kléber در منطقه شانزده پاریس در چند قدمی خیابان شانزده لیزه یکی از ساختمان‌های زیبای پاریس، در اصل محل کنفرانس وزارت امور خارجه فرانسه بود که سرمایه‌گذاران آسیائی (شاخه هنگ کنگ) آنرا خریده و با هزینه هشت صد میلیون یورو به هتل مجلی تبدیل کرده‌اند.

در زیرزمین این هتل که مرکز تکنولوژی است برای هر اتاق دو و نیم کیلومتر کابل کشی شده تا آخرین پدیده‌های مدرن تکنولوژی و ارتباطات را در دسترس مشتریان قرار دهند. این امکانات که به وسیله یک Tablette قابل هدایت‌اند به یازده زبان زنده دنیا مجهزند تا تسهیلات فوق‌العاده‌ای را به مشتریان ارائه کنند. مثلاً با فشار دادن یک دکمه شما می‌توانید در دستشویی و حمام نور و موسیقی دلخواه خود را تنظیم کنید و در ورودی اتاق جمله «مزاحم نشوید» را آفیش کنید و یا وقتی تلفن زنگ می‌زند صدای تلویزیون خودبخود کم می‌شود تا مزاحم مکالمات شما نشود.

در ضمن اتاق‌ها از امکانات خط تلفن به تمام دنیا و دستگاه فکس و وسایل چاپ برخوردارند، و به کمک Tablette بدون اینکه از جایتان تکان بخورید می‌توانید نور اتاق، درجه کولر، پرده اتاق و غیره را کنترل کنید.

این هتل مجلل دارای دویست اتاق است که برای شروع و رقابت با سایر هتل‌ها قیمت اتاق معمولی حدود هفت صد یورو برای یک شب تعیین شده است البته اتاق‌های سویت قیمت‌شان به بیست هزار یورو هم می‌رسد!

سایر هتل‌های لوکسی که تیترا Palace گرفته‌اند عبارتند از: George V (با ۲۴۴ اتاق)، Plaza Athénée، (۱۹۱)، Bristol (۱۸۸)، Maurice (۱۶۰)، Ritz (۱۵۹)، Royal Monceau (۱۵۸)، Crillon (۱۴۷)، Mandarin، (۱۳۸) Shangri-La (۱۰۱) و ————— Fouquets (۸۱).

البته همه این هتل‌ها مجهز به رستوران و پینوبار نیز هستند که برای عموم آزاد است و برای اطلاع شما گاهی از طریق اینترنت می‌توانید میز را با پنجاه درصد تخفیف قیمت رزرو کرده و حالی به خود یا مهمان‌تان بدهید، چرا که نه!

رسول

اولیگارش‌ی» آقای پیکتی می‌گوید باید مالیاتی تصاعدی بر سرمایه - آنها ترجیحاً در سطح جهانی - وضع شود تا جلوی انتقال ثروت به کشورهای مالیات در آنها پایین است، گرفته شود. پل کروگمن، اقتصاددان آمریکایی می‌گوید: «ما تنها از نظر نابرابری درآمدها به قرن نوزدهم بازنگشته‌ایم، بلکه در مسیر بازگشت به «سرمایه‌داری موروثی» قرار داریم که در آن گلوگاه‌های اقتصاد را نه افراد توانا، بلکه خانواده‌ها کنترل می‌کنند.

ماکسیم عراقی

XXXXXXXXXX

### رشد هتل‌های لوکس در پاریس: افتتاح کاخ پینسولا (Le Peninsula)

در سال‌های اخیر افزایش تعداد هتل‌های مجلل و لوکس در پاریس بطور بی‌سابقه‌ای رو به رشد است در حالیکه کشور فرانسه از لحاظ اقتصادی در رکود بسر می‌برد و قدرت خرید اهالی این مملکت هر سال سیر نزولی دارد.

آمار نشان می‌دهد که در عرض چهارده سال گذشته، یعنی از سال دو هزار به بعد، در پاریس تعداد هتل‌های لوکس از هشت به چهارده افزایش یافته و در نتیجه ظرفیت آنان از ۱۳۸۶ اتاق به ۲۱۴۷ اتاق رسیده است. البته باید خاطر نشان کرد که سرمایه‌گذاری این هتل‌های لوکس اکثراً توسط خارجی‌ها بخصوص از طرف ثروتمندان کشورهای نفتی امارات متحده و عربستان سعودی و یا آسیائی انجام می‌گیرد. اینکه پاریس موقعیت و شهرت جهانی خاص دارد و هر ساله میلیون‌ها توریست را از اقصاء مختلف جهان به خود جلب می‌کند خود عامل مهمی است (افزایش تعداد گردشگران چینی خود گویاست). از طرف دیگر انتقال سرمایه و سرمایه‌گذاری در خارج بخصوص برای بعضی کشورها در پاریس عامل دیگری است.

افتتاح هتل لوکس به نام پینسولا، روز جمعه اول ماه اوت در پاریس چهارمین هتل مجلی است که در عرض چهار سال گذشته شاهد آن هستیم، پدیده‌ای باعث شده هتل‌های لوکس و کلاسیک قدیمی از جمله Crillon، Plaza Athénée، Lutétia و Ritz هراسان دست به تغییر و تحول در راستای مدرنیزاسیون اقدام کرده تا مشتری‌های خود را راضی و حفظ نمایند.

## مرگ شب‌دیز و زبان سبز نکیسا

کسی گر گفت با من مرگ شب‌دیز  
زبانش برکنم با خنجر تیز  
امسال مطابق سالنامه چینی سال اسب می‌باشد.  
اسب در ادبیات و شعر کلاسیک ما دارای جایگاه  
ویژه‌ای می‌باشد.

رابطه تنگاتنگ رخس و رستم در شاهنامه  
نمادین می‌باشد.

شب‌دیز اسب قیرفام شیرین، شاهزاده زیباروی  
ارمنستان بود. حکیم نظامی در خمسه در تراژدی  
خسرو و شیرین، از شب‌دیز چنین می‌گوید:

شب‌دیز یکی از چهار بشارتی بود که انوشیروان  
پادشاه عادل ساسانی، پدر قباد و پدر بزرگ خسرو  
پرویز در خوابی که او دیده بود به او گفته بود  
چون مرکب را پی بریدند

وزان بر خاطر گردی ندیدند

به شبرنگی رسی شب‌دیز نامش

که صرصر درنیابد گرد گامش

شیرین که به عشق خسرو ترک دیار کرده بود،  
شب‌دیز را به خسرو پرویز هدیه داده بود. پادشاه  
خوش سیمای ساسانی به شب‌دیز علاقه وافری  
داشت: «بر او عاشق‌تر از مرغ شب‌آویز».

هنگامی که خبر بیماری شب‌دیز را به خسرو  
دادند، او سراسیمه به دیدار شب‌دیز شتافت و او را  
مدتی نوازش و تیمار نمود و به اطرافیان گفت: «هر  
کس خبر مرگ شب‌دیز را به من برساند، زبان و  
سرش را از تن جدا خواهم کرد».

پس از مرگ شب‌دیز، بزرگان درگاه، از ترس جان،  
بدنبال چاره می‌گشتند و از بارید و نکیسا رامشگران  
خوش صدا و هنرمند تقاضا نمودند این کار مهم و  
ظریف را انجام دهند.

مثنوی «مرگ شب‌دیز» آقای حمیدی شیرازی،  
که از بهترین کارهای ایشان می‌باشد که اپیزود مرگ  
شب‌دیز و رساندن این خبر به خسرو پرویز را به  
زیبایی بیان می‌کند.

خبر بردند روزی پیش پرویز

که بر جا ماند آن رخس سبک خیز

نه آهنگ چرا دارد نه نخجیر

هماهنگ است با مرغان شبگیر

همه شب تا سحر در تاب بوده است

نگهبان شب و مهتاب بوده است

سوی شب‌دیز شد خسرو شتابان  
تنش از رنج گیتی دید تابان  
دلی در سینه خود پر ز خون یافت  
که کوهی بیستون را بی ستون یافت  
اگر او را اسیر مرگ بینم  
جهان بر خویشان بی برگ بینم  
چون شیرین را ندیدم در بر خویش  
بر او دیدم به یاد دلبر خویش  
به تنهایی و سختی یار من بود  
نشان دلبر و دلدار من بود  
نگه داریش از هر درد و بندی  
مبادا کز قضا یابد گزند  
کسی گر گفت با من: «مرگ شب‌دیز»  
زبانش برکنم با خنجر تیز  
بفرمایم تنش را خوار کردن  
به میدان بردن و بر دار کردن  
چو خسرو گفت و رخ برتافت زانجای  
نگاهی کرد شب‌دیزش سراپای  
چو جانش سیر شد از شاه دیدن  
به تندی کرد آهنگ پریدن  
فرو مرد از وزیدن تند بادی  
به خاک آمد تن آتش نهادی  
دهانی باز شد، خونی فروریخت  
تنی با خون و خونی با گل آمیخت  
صبحی چند رفت از خفتن او  
سران را بیم بود از گفتن او  
ز بیم سر، مهان آشفته مانده  
به خسرو رازها ناگفته مانده  
چو روز صبح پنجم پرده بر بست  
بدرگه شد نکیسا چنگ در دست  
فراز پرده‌ای تاری بلرزید  
کز آن جان جهان‌داری بلرزید  
بروی بریطی جنبید تاری  
زانگشتی برآمد بانگ زاری  
که گیتی شاه را پاینده بادا  
چو خورشید اخترش تابنده بادا  
شهنشه نیک می‌داند که هستی  
شبی خواب است و روزی چند مستی  
بباید آخر از این خواب جستن  
خمار مستی دوشین شکستن  
اگر روزی نکیسا خاک گردد

**تسلیت**

جناب آقای مجید کوچک

بدین وسیله مصیبت وارده را به شما و خانواده گرامیتان تسلیت گفته، برای شما صبر و شکیبایی آرزومندیم

انجمن تاکسیران

**اطلاعیه**

جلسه عمومی انجمن تاکسیران، اولین دوشنبه هر ماه ساعت ۱۹:۰۰ در رستوران الهام برگزار می‌گردد.

Chez - Elham, 11, Rue de la REYNIE

75004 Paris - Métro : Chatelet-Les-Halles

حضور در جلسه عمومی انجمن تاکسیران، برای کلیه همکاران (عضو و غیر عضو) آزاد می‌باشد.

نباید شه بر او غمناک گردد

چو جان من کند عزم پریدن

چه سود از باربد را سر بریدن؟

تکاور مرکب شه پیر گشته است

ز گشت زندگانی سیر گشته است

نه می‌جنبید، نه می‌جوشد، نه خواب است

نه بیدار است، نه در اضطراب است

اگر فرمان دهی جانی بخشید

زمانی باد پویائی بخشید

رسید اینجا دم جانبخش عیسا

که زد فریاد خسرو کای نکیسا

چه گفتی؟ باد آتش خیز من مرد؟

سبک بی مرکب شب‌دیز من مرد؟

نکیسا گفت با لحنی دلاویز

نه من گفتم - چنین فرمود پرویز

کمال آملی

XXXXXX

**اطلاعیه**

هیئت مدیره انجمن برای بزرگداشت کلیه همکاران از دست رفته، تصمیم به برگزاری یک دوره مسابقات شطرنج گرفته است. از کلیه اعضاء و همکاران محترم تقاضا می‌کنیم برای ثبت نام در جلسه عمومی انجمن به یکی از اعضای هیئت مدیره مراجعه کنند.

هیئت مدیره انجمن

**دعوت****به جلسه عمومی انجمن تاکسیران**

از کلیه اعضای انجمن و همکاران گرامی دعوت می‌کنیم که در جلسه عمومی انجمن در ماه سپتامبر شرکت نمایند.

زمان: دوشنبه اول ماه سپتامبر

مکان: رستوران الهام

ساعت شروع جلسه: ۱۹:۳۰

دستور جلسه:

۱ - سخن هیئت مدیره

۲ - بحث آزاد

۳ - حضور مادام Chalabi

۴ - نمایش فیلم

۵ - ثبت نام از داوطلبان شرکت در مسابقات شطرنج

حضور فعال شما به غنی کردن جلسه می‌افزاید.

موفق و پیروز باشید

هیئت مدیره انجمن تاکسیران

**تسلیت**

باخبر شدیم که یکی از یاران قدیمی و وفادار

انجمن که چند سال همراه با اعضای انجمن در

جشن‌های نوروز کمک‌های شایان و همکاری داشته،

آقای خسرو پیشه‌ور مدیر سابق و اولیه رستوران

الهام ما را ترک کرد. انجمن تاکسیران این مصیبت

وارده را به خانواده ایشان و مخصوصاً همسرشان

تسلیت گفته و آرزوی صبر و شکیبائی برای آنها

داریم.

انجمن تاکسیران