



در این شماره می‌خوانید:

صورت جلسه ماه مارس ۲۰۱۵

گزارش جشن نوروز ۱۳۹۴

تاریخچه هشت مارس و برخی از اولین زنان پیشرو

عشق و عدالت (شعر)

کنوانسیون رفع هرگونه ستم علیه زنان

شمشیر من همین شعر است!

جمهوری فرانسه و معرفی روسای آن

مطلبی در باره کار خانگی

انجمن تاکسیران نوروز ۱۳۹۴ را به کلیه اعضا و همکاران و خانواده آنها تبریک گفته و آرزوی سلامتی و موفقیت در تمام شئون زندگی را برای آنان دارد

انجمن تاکسیران یک انجمن مستقل و دموکراتیک، صنفی و فرهنگی است
«ماهنامه انجمن»، زیر نظر هیئت مدیره انجمن تاکسیران

صورت جلسه ماه مارس ۲۰۱۵

جلسه عمومی انجمن در ماه مارس به طور کلی اختصاص به گرامیداشت «روز جهانی زن» داشت. در ابتدای جلسه سخنگوی هیئت مدیره انجمن پس از تبریک «روز جهانی زن» به کلیه اعضای حاضر در جلسه و بخصوص به مهمانان انجمن، خلاصه‌ای از برنامه و هدف انجمن از برگزاری «روز جهانی زن» را تشریح و خاطر نشان کرد که برای احترام به کلیه زنان و مخصوصاً زنان عضو انجمن که به این شغل سنگین اشتغال دارند، انجمن جلسه این ماه را به آنها اختصاص داده و طبق روال همه ساله، جلسه عمومی به کمیته برگزاری روز زن سپرده می‌شود.

سپس مجری برنامه، ژیل، پس از خوش‌آمدگویی به اعضای انجمن و مهمانان، اظهار داشت که برای گرامی‌داشت خانم سیمین بهبهانی شاعر آزاده، برنامه امسال انجمن به مناسبت «روز جهانی زن» به ایشان تقدیم می‌شود و یکی از اشعار وی را خواند. سپس مسئول کمیته برگزاری «روز جهانی زن»، زهره، در باره «تاریخچه هشت مارس و برخی از اولین زنان پیشرو» مطالب ارزنده‌ای بیان کرد (متن شعر خانم بهبهانی و سخنرانی زهره در ماهنامه همین ماه درج شده است). ادامه برنامه به ترتیب عبارت بود از:

- دکلمه شعر همراه با متن اصلی Love and Justice توسط سوسن (درج در همین شماره ماهنامه)

- زندگینامه سیمین بهبهانی توسط محسن بهرامی (که در ماهنامه شماره ۵۲ زیر عنوان «غزل در ایران تنها تر شد» درج شده بود)

- دکلمه شعر خانم سیمین بهبهانی (هرگز خواب کوروش) توسط بهروز و سوسن

- نمایش فیلم گوشه‌ای از زندگی قمرالملوک وزیری به روایت دیگران

- دکلمه قطعه شعری از یک زن شاعر آلمانی - مارگوت بیگل - ترجمه احمد شاملو توسط ژیل (مندرج در همین شماره ماهنامه)

- سخنی در باره روز زن تهیه از Mme Chalabi - خشونت بر زنان از زبان آمارها توسط فرشید (مندرج در ماهنامه ماه قبل)

- کنوانسیون رفع هرگونه ستم علیه زنان توسط فتانه (مندرج در همین شماره ماهنامه).

در این قسمت که به پایان برنامه نزدیک بود، مسئول انجمن پس از قدردانی و تشکر از کمیته برگزاری «روز جهانی زن» به جمع‌بندی مطالب بیان شده پرداخت و به اهمیت نقش تعیین کننده زنان در موفقیت خانواده مطالبی ایراد کرد و در ادامه در باره دکتر حسابی یکی از مشهورترین فیزیکدان‌های ایرانی و اولین شاگرد زن او و نقش مهم این خانم در تأسیس اولین رصدخانه در ایران توضیحات مفیدی ایراد کرد (بخشی از این مطالب در این شماره ماهنامه و بقیه در آینده درج خواهد شد). سپس نوبت به موسیقی رسید که توسط رضا اجرا شد و با صرف شام برنامه جلسه پایان یافت.

موفق و پیروز باشید.
هیئت تحریریه انجمن
اعضای محترم برای تماس با هیئت مدیره می‌توانند با شماره تلفن زیر تماس حاصل کنند:

06 62 06 73 09

XXXXXXXXXXXX

گزارش جشن نوروز ۱۳۹۴

روز ۲۱ مارس برابر اول فروردین ۱۳۹۴ ساعت ۳ بعد از ظهر به در ورودی تالار O'Feeling محل برگزاری جشن نوروز در شهر Villejuif یکی از حومه‌های نزدیک پاریس، رسیدم.

بخش جلوی تالار از قسمت اصلی مجزا شده بود و آن را برای پخش نوشابه و چای و قهوه در سمت راست ورودی و میز هفت سین در سمت چپ اختصاص داده بودند.

عده‌ای از دوستان همکار که مسوول پخش نوشابه و چای و قهوه بودند، مشغول چیدن میز و درست کردن پیشخوان (بار) و مرتب کردن وسایل پشت پیشخوان برای سهولت کارشان بودند.

در بخش اصلی تالار، عده دیگری از همکاران را دیدم - همان چهره‌های همیشگی - که مشغول چیدن میز و صندلی و رومیزی‌ها بودند. آماده کردن سالن برای پذیرائی ۴۰۰ نفر کار ساده‌ای نبود. حکیمه (همسر داود) در گوشه‌ای از سالن، گل‌ها و گلدان‌های روی میز را با آرامش و ظرافتی خاص تزئین می‌کرد.

وسط سالن، جایگاهی برای موسیقی DG و فضائی نسبتاً بزرگ برای رقص تعیین شده بود.

اول فروردین انتخاب شده بود، بازار روبوسی و تبریک گوئی گرم بود. همه از دیدن یکدیگر خوشحال بودند، بچه‌ها بزرگتر شده بودند و جوانان که نسلی دیگر را نوید می‌دهند با وجود زندگی در کشور دیگر به فرهنگ دیرینه خود باور دارند و به آن احترام می‌گذارند.

همه جلوی میزی که سفره هفت‌سین روی آن چیده شده بود، عکس یادگاری و دسته‌جمعی می‌گرفتند. در ساعت ۸ شب، سالن از جمعیت موج می‌زد، موسیقی شاد و ملایمی پخش می‌شد. سوسن مهمان‌ها را به جاهای خالی هدایت می‌کرد. همکارانمان جواد، ابی و علی مسوولان توزیع نوشابه و چای و قهوه، با سرعت کار می‌کردند و خواسته‌های مهمانان را پاسخ می‌دادند.

عده‌ای هم جلوی آشپزخانه صف کشیده بودند و غذای باب طبعشان را می‌گرفتند. امسال هم مثل چند سال گذشته، تهیه غذا به رستوران «پرشیا» به سرپرستی آقای رامین و تحت نظارت همکار عزیز حسین مادرشاهی سفارش داده شده بود. غذاهای سرد را هم خانم فرح تهیه کرده بود، چلوکباب و جوجه کباب، کشک و بادمجان، ساندویچ کتلت و ماست و خیار در فهرست غذاها بودند.

عده‌ای هم به خوردن میوه سرگرم بودند. فضای عیددیدنی و روبوسی همچنان حاکم بود.

در ساعت ۹ شب، همکار عزیزمان یعقوب ضمن شادباش‌های نوروزی و خوش‌آمدگوئی به مهمانان عزیز رسمیت برنامه نوروزی انجمن تاکسیران را با سرود «ای ایران» اعلام کرد. سالن با صدای سرودخوانی میهمانان و بخصوص جوانان پر شد و بعد از آن موسیقی شاد برای رقصیدن پخش شد و در جایگاه رقص دیگر جای سوزن انداختن نبود. آهنگ‌های شادی که سبک تازه و بازسازی شده‌ای از آهنگ‌های قدیمی بود دو نسل را در بر می‌گرفت. موسیقی محلی تمام مناطق ایران پخش می‌شد و همگی میهمانان از گیلک، کرد، فارس و آذری و... با این نواها می‌رقصیدند.

نوبت به برنامه رقص‌های محلی با مدیریت ژیللا رسید. عده‌ای از همکاران زن همراه با همسران همکاران و دختران جوان با لباس‌های زیبا و رنگارنگ محلی، اجرای این برنامه رقص را به عهده داشتند. برنامه، با رقص زیبای گیلکی آغاز شد، بعد

انتهای سالن به آشپزخانه ختم می‌شد که بیشترین رفت و آمد را داشت. همکاری که از خرید بازگشته بودند، مشغول جا دادن کارتن‌های ظروف غذاخوری و میوه‌خوری و کارد و چنگال و قاشق، جعبه‌های سنگین حاوی میوه، شیرینی، نان خامه‌ای و کیسه‌های سبزی خوردن و نان و پنیر و... در آشپزخانه بودند.

همه کارها تقسیم و برنامه‌ریزی شده بود، با این وجود هر کسی وظیفه‌اش را در بخش تعیین شده تمام می‌کرد به کمک دیگران می‌شتافت. هر کسی، هر کاری از دستش برمی‌آمد، انجام می‌داد: از چیدن میز و صندلی، کشیدن رومیزی، مرتب کردن وسایل نوشابه و چای و قهوه و چیدن سفره هفت‌سین تا درست کردن ماست و خیار در آشپزخانه.

Alain هم مثل سال گذشته علاوه بر کمک‌هائی که به همه می‌کرد، با دوربین مشغول عکس گرفتن و فیلمبرداری بود و این لحظات زیبا را ثبت می‌کرد. میز و صندلی‌ها مرتب و با سبدها و گلدان‌های گل تزئین شدند. حالا نوبت کالسکه زیبایی بود که کادوهای عمو نوروز همراه با بسته‌های آب نبات (bonbons) برای بچه‌ها در آن جا داده شده بودند.

مسوولان سفره هفت‌سین به همراه مریم (دختر سوسن) و کلارا (دختر ژیللا)، در سمت چپ ورودی سالن، سفره هفت‌سین را چیدند. سفره‌ای ساده و زیبا. سبزه‌ها، گل‌ها، آینه و شمعدان را از خانه‌هایشان آورده بودند. مریم تخم‌مرغ‌ها را برای سفره هفت‌سین با چهره‌هائی از زنان و مردان آن روزگاران نقاشی کرده بود که نشانی از قدمت فرهنگ و عید نوروز ماست.

در آشپزخانه هم، سه چهار نفر مشغول درست کردن ماست و خیار بودند. همگی سخت کار می‌کردند ولی همه راضی از اینکه یکبار دیگر، جشن نوروز انجمن تاکسیران را برگزار می‌کنند و آماده پذیرائی از دوستان و همکاران و خانواده‌هایشان بودند.

ساعت ۵ بعد از ظهر سالن آماده شده بود. گروه موسیقی از راه رسید و در جایگاهش مستقر شد و به تمرین صدا و نور پرداخت.

از ساعت ۷ شب، مهمانان دسته دسته می‌رسیدند. بلیط‌های خود را به دو نفر مسوول ورودی تحویل می‌دادند. چون شب جشن درست روز

به یادگار عکس دسته جمعی می گرفتند.

ساعت ۳ صبح، در پایان جشن همه دست‌اندرکاران، مثل همیشه مشغول جمع‌آوری میزها و مرتب کردن سالن بودند.

در پایان جشن با مسوول مراقبت در سالن صحبت کردم و ضمن تشکر از اینکه در تمام مدت جشن در سالن حضور داشته، نظرش را در مورد جشن پرسیدم. او اظهار داشت که تاکنون جشنی با این نظم و ترتیب ندیده بود. وی اضافه کرد که در ابتدای جشن کمی ترس بر او مستولی شده و تصور می‌کرده است که حضور ۴۰۰ نفر شاید به بی‌نظمی بکشد و او نتواند بی‌نظمی را کنترل کند ولی برعکس در پایان، کاملاً راضی بود.

علت اینکه جشن نوروز انجمن تاکسیران، جشنی موفق و مورد استقبال ایرانیان است، به دلایلی است که به بخشی از آن می‌پردازم.

- برگزار کنندگان جشن، دلسوزانه برای برگزاری این جشن، از وقت و کار خود مایه می‌گذارند و بدنبال هیچ منفعت شخصی نیستند. برای تدارک این جشن از تهیه و بازدید سالن، طراحی و تهیه آفیش، تهیه بلیط، سفارش غذا، خرید مایحتاج جشن و پیدا کردن موسیقی مناسب گرفته تا آماده کردن سالن در روز جشن برای پذیرایی از میهمانان، از چند ماه قبل، وقت می‌گذارند. کلاً پانزده تا بیست نفر برای برگزاری این جشن در پشت صحنه هستند که بدون هیچگونه چشم‌داشتی زحمت می‌کشند. لازم است که از همکارانمان محسن بهرامی، محسن کرمزاده، مهرداد اجلال منش و موسی و خصوصاً فرشید تشکر کنیم که بدون همکاری آنها امکان به تحقق رساندن این جشن به این عظمت غیرممکن بود.

- این جشن به اعضای انجمن و خانواده‌هایشان و دوستان و بستگان‌شان تعلق دارد و همه در این جمع احساس آسایش و آرامش می‌کنند و هرکسی وظیفه خود می‌داند که با رعایت مبانی اولیه آداب معاشرت، این احساس امنیت تا پایان جشن پایدار بماند.

- این جشن متعلق به ایرانیان با هرگونه طرز تفکر و هر نوع آداب و رسوم محلی است. جشنی ایرانی متعلق به ایرانیان و بستگان و دوستان فرانسوی آنهاست.

رقص آذری و سپس رقص کردی و بالاخره با رقص زیبای دشتستانی و شیرازی پایان گرفت. اجرای برنامه رقص محلی، شور و هیجان دیگری به فضای جشن داد و ما را به دیدار هموطنانمان برد. این بخش بسیار ارزنده جشن نوروزی انجمن است و نشانی از وحدت بین ایرانیان است. از همه دوستانی که برای تهیه لباس همکاری کردند و برای اجرای این برنامه زحمت کشیدند، سپاسگزاریم.

مجری برنامه از میهمانان دعوت کرد که به سخنرانی داود، رئیس هیئت مدیره انجمن تاکسیران، گوش فرا دهند. وی در سخنرانی کوتاهی، فرا رسیدن نوروز را به همه میهمانان تبریک گفته و به شرح مختصری از تاریخچه انجمن که به بیست و پنج سالگی‌اش نزدیک می‌شود پرداخت. او از تمام همکاریانی که در برنامه‌ریزی و برگزاری این جشن همت گماشته‌اند بخصوص از فرشید عزیز، تشکر کرد و این جشن را به مظفر همکار عزیز و عضو قدیمی انجمن، تقدیم نمود.

ناگفته نماند که در فواصل مختلف برنامه‌ها طبق روال همیشگی، میهمانان، با سینی‌های پر از شیرینی‌های ایرانی و شیرینی‌هایی که Madame Chalabi (حسابدار همکاران تاکسی) هر سال به مناسبت نوروز به انجمن تاکسیران هدیه می‌کند و همچنین نان خامه‌ای تازه، پذیرایی می‌شدند.

در قسمت بعد، بچه‌ها به استقبال حاجی فیروز و عمو نوروز رفتند. نقش حاجی فیروز را یکی از همکاران (کوروش) مثل هر سال به عهده داشت. حاجی فیروز با لباس قرمز و دایره زنگی و رقص و آواز، نوید بهار و شادی را می‌داد. عمو نوروز (احمد جان) هم با ریش سفید و بلندش که پاپانول ایرانی است با رقص و شادی، هدیه‌ها و عیدی را به همراه بسته‌های bonbons از کالسکه بیرون می‌آورد و بین بچه‌ها تقسیم می‌کرد.

موسیقی شاد، رقص و پایکوبی همچنان تا پاسی از نیمه شب ادامه داشت، نوبت به بخش سینی‌های مملو از نان و پنیر و سبزی رسید که با خود طراوت و شادابی را به ارمغان آورد.

حدود ساعت ۲ صبح، میهمانان تالار را ترک می‌کردند از برگزاری جشن و برنامه‌ریزی‌های آن کاملاً راضی بنظر می‌رسیدند و از مسوولان سپاسگزاری می‌کردند و جلوی سفره هفت‌سین باز

برگزار شد. این روز نقطه عطفی در پیوند جنبش زنان به جنبش‌های اجتماعی است. در اوت ۱۹۱۰ در شهر کپنهاگ دانمارک، کنفرانس دوم بین‌المللی سوسیالیستی با حضور صدها نماینده از سازمان‌ها و احزاب زنان هفده کشور دنیا تشکیل شد. کلارا زتکین، در این کنفرانس، تعیین یک روز را بعنوان شاخص مبارزات زنان پیشنهاد کرد. وی قطعنامه‌ای چهار ماده‌ای برای کسب حقوق زنان به کنفرانس ارائه داد. در این کنفرانس روز ۱۹ مارس را به مناسبت پیروزی مردم در عقب راندن ارتش پروس در سال ۱۸۴۸ انتخاب کردند.

در ۱۹ مارس ۱۹۱۱ تظاهراتی در کشور اتریش با شرکت ۳۰ هزار نفر و همچنین در چند کشور دیگر انجام گرفت.

در سال ۱۹۱۳ دبیرخانه بین‌الملل زنان، روز ۸ مارس را به یاد زنان کارخانه نساجی آمریکا انتخاب کرد و تظاهرات وسیعی در اروپا در این روز انجام گرفت.

در سال‌های ۱۹۱۴ تا ۱۹۱۷ که اروپا در کام جنگ فرو رفته بود، زنان تظاهراتی گسترده علیه جنگ براه انداختند تا نشان دهند که این جنگ جنگ دولت‌هاست و خسارت و زیان و عواقب آن بر دوش مردم و بخصوص زنان است.

در سال ۱۹۲۱ در کنفرانس بین‌الملل سوم زنان، هشت مارس به عنوان روز جهانی زن اعلام شد. در سال‌های جنگ جهانی دوم، برگزاری تظاهرات روز جهانی زن غیرقانونی اعلام شد. ولی زنان که از گرسنگی، فلاکت و بیکاری به تنگ آمده بودند در برلین و مادرید دست به تظاهرات زدند و شعار آنها آزادی و محکوم کردن جنگ بود.

در سال‌های دهه ۱۹۶۰، جنبش‌های رهاییبخش زنان اوج و گسترش پیدا کرد و در سال ۱۹۷۵، سازمان ملل متحد روز هشتم مارس را به عنوان «روز جهانی زن» به رسمیت شناخت.

این تاریخچه مبارزات متشکل زنان است ولی در همه کشورهای دنیا بخصوص کشورهای تحت سلطه دیکتاتوری و عقب‌ماندگی سنتی - مذهبی، زنانی بودند که آگاهانه در مقابل استبداد و ستم جنسیتی قد علم کردند و با فعالیت‌های فردی خود راه را برای پیشرفت زنان و برای مبارزات متشکل هموار نمودند.

- اعضای انجمن و خانواده‌های آنان بصورت فAMILI بزرگ درآمده‌اند و این جشن نوروزی، یک خانواده بزرگ است که اعضای آن مفتخرند که این شادی را با دوستان خود تقسیم می‌کنند.

من سالن را در ساعت ۳ صبح ترک کردم. بعضی از دوستان برای جمع‌آوری و بقیه کارها هنوز در سالن مانده بودند. دوستان عزیز، خسته نباشید و دست همگیتان درد نکند. از دوستان هیئت مدیره و دوستانی که در کنار هیئت مدیره همکاری کردند سپاسگزاریم و دست همگی را به گرمی می‌فشاریم. جشن بسیار باشکوه و گرم و فراموش نشدنی بود. همه راضی بودند و ما هم همگی راضی بودیم.

از کلیه دوستانی که علاقه‌مند شرکت در جشن بودند و نتوانستند بلیط تهیه کنند، عذرخواهی می‌شود و مسلماً این عذر را می‌پذیرند که گنجایش سالن ۴۰۰ نفر بود و از آنجایی که رعایت مقررات برای حفظ و امنیت جان میهمانان از وظایف برگزارکنندگان است، گنجاندن حدود ۲۰۰ نفر بیشتر امکان‌پذیر نبود. البته این استقبال بی‌شائبه دوستان، باعث دلگرمی است. به امید آنکه در آینده انجمن بتواند پاسخگوی محبت و تشویق این دوستان باشد.

همکاران عزیز، دوستان گرامی، سالی خوش را همراه با سلامتی برایتان آرزو می‌کنم.

زهره

✂✂✂✂✂✂✂

تاریخچه هشت مارس و برخی از اولین زنان پیشرو

هر سال، در سراسر دنیا، زنان در روز هشتم مارس با شور و شوق به میدان می‌آیند تا تجارب جدید را، دست‌آوردهای نوین و رشته‌های پیوند و اتحاد را نشان دهند.

تاریخچه هشت مارس به سال‌های میانی قرن نوزدهم برمی‌گردد. روز هشت مارس ۱۸۵۷ زنان کارگر کارخانه نساجی نیویورک، برای افزایش دستمزد و پائین آوردن ساعات کار دست به اعتصاب و تظاهرات زدند که با یورش پلیس به خون کشیده شد. امسال، ۱۵۸ سال از آن تاریخ می‌گذرد.

در فوریه ۱۹۰۹ یعنی ۵۲ سال بعد، از آنجا که این رویداد در ذهن زنان آمریکا حک شده بود، اولین مراسم گرامیداشت، به یاد زنان کارگر در آمریکا

و در این جمله، جامعه و فرهنگ و سنت را به چالش می‌کشد. او در کتاب جنس دوم تحلیل جامعی از موقعیت زن در جامعه امروزی را می‌دهد.

در تاریخ جنبش زنان ایران نیز زنانی هستند که اولین قدم‌ها را برداشته‌اند. شاید با نگاه امروز ما کار سترگی نکرده‌اند ولی در قرن چهارم همزمان با سامانیان وقتی «رابعه قرداری» نخستین زن شاعر، شعر عاشقانه می‌سراید:

«تا بدانی درد عشق و داغ مهر و غم خوری

تا به هجر اندر پیچی و بدانی قدر من»

و به خاطر این گستاخی در گرمابه، رگش را می‌زنند و در را برویش می‌بندند و او با خون خودش باز هم اشعار شاعرانه بر دیوار حمام می‌نویسد، آیا شجاعت و جسارت را در وجود زنان دیگر نمی‌دمد؟ - «مه‌ستی» معاصر سلسله غزویان، در واقع هم عصر فردوسی، زن شاعر، نوازنده چنگ و عود، زنی آزاده که می‌گوید:

نگه نتوان داشت

«در حجره دیگر

نگه نتوان داشت

ما را به دم تیغ

نگه نتوان داشت

در خانه به زنجیر

آن را که سر زلف چو زنجیر بود»

- جهان ملک خاتون: غزل‌سرای همدوره حافظ که ادعای هم‌آوردی با حافظ داشت و با او به زبان شعر و غزل محاوره می‌کرد. دیوانی مشتمل بر ده هزار بیت شعر دارد که در موزه کتابخانه پاریس حفظ می‌شود.

- طاهره قرة العین: از مبشرین آزادی که سنت تربیتی زنان را به چالش کشید. اولین زنی که حجاب از سر برداشت. سارا برنار، ستاره تئاتر فرانسه از یک نمایشنامه‌نویس فرانسوی خواسته بود که نمایشنامه‌ای از زندگی طاهره بنویسد، زیرا طاهره در تاریک‌ترین عصر، علیه نابرابری‌های اجتماعی و مشکلات زنان قد علم کرد. سارا برنار می‌خواست نقش طاهره را ایفا کند.

ژانت آفاری (Janet Afary) در کتاب تاریخ مشروطه ایران از زنان و انجمن‌های نیمه‌مخفی آنان به تفصیل می‌گوید. از زنانی که لباس مردانه می‌پوشیدند تا در اعتراضات شرکت کنند. از زنانی می‌گوید که زیر لباس‌هایشان با خود اسلحه حمل می‌کردند تا در موقع یورش پلیس مقاومت کنند. ژانت آفاری به نقل از مورگان شوستر مستشار

میری استل در انگلیس ۱۶۶۶-۱۷۳۱، زنان را به پرورش فکری‌شان تشویق می‌کرد.

- دردوران انقلاب کبیر فرانسه (۱۷۸۹) می‌توانیم از کلر لاکمب و المپ دو گوژ (Claire Lacombe, Olympe de Gouges) یاد کنیم که اولی در فتح زندان باستیل و کاخ ورسای شرکت داشت و دومی «بیانیه حقوق بشر زن و شهروندان زن» را نوشت و از مشکلات و خواسته‌های زنان صحبت کرد و بالاخره به خاطر همین خواسته‌ها، سرش به گیوتین سپرده شد.

- میری وستون کرافت که در سال ۱۷۸۳ مدرسه‌ای دخترانه در حومه شمالی شهر لندن بنا نهاد و در سال ۱۷۹۶ کتاب دفاع از حقوق زنان را نوشت.

- فلورا تریستیان از زنان آزاده‌ای است که در انقلاب ۱۸۳۰ فرانسه برای خواسته‌های زنان تلاش و فعالیت می‌کرد.

- امانتین ارور لوسیل دو پن (Amanatine Aurore Lucile du Pin) که لباس مردانه می‌پوشید تا بتواند در جمع‌های روشنفکری مردانه شرکت کند و نام مستعار ژرژ ساند (Geroges Sand) را برای خود انتخاب کرد تا مقالاتش در نشریه‌های آن زمان چاپ شود.

- لوئیز میشل، ناتالی لومل، آندره لئو و الیزابت دمیتریف زنان صف مقدم انقلاب کمون پاریس (۱۷۸۱) بودند. آزادی بیان، لائسیته، آموزش و پرورش زنان، بهداشت زنان، تغذیه زنان و کودکان جزو مطالبات آنان بود.

- شارلوت گیلمن، زن جامعه‌شناس امریکائی متولد ۱۸۶۰ و منتقد کار خانگی. او معتقد بود: «کار فرآیند اصلی حیات بشری است و تا زمانی که زنان به شکل برابر با مردان وارد آن فرایند نشوند، از نظر ذهنی و بینش محدود می‌مانند». او نیز می‌گوید: «یک مرد شاغل، دارای خانه و خانواده، عشق، مصاحبت، زندگی خانوادگی و مسوولیت پدری است ولی زنان همیشه مجبور به انتخاب بین این دو هستند».

- ایرن ژولیت کوری (Irène Joliot Curie) فرزند میری و پی‌یر کوری، شیمی‌دان و برنده جایزه نوبل در سال ۱۹۳۵ و وزیر دولت جبهه خلق.

- سیمون دوبوار فمینیست معروف فرانسوی که می‌گوید: «ما زن به دنیا نمی‌آئیم بلکه زن می‌شویم»

شاعر و دانشور، روشنفکر، آزادی خواه و مستقل. شاعری نوگرا که در شعر فارسی عروض و قافیه را از شعر خود برداشت.

- قمرالملوک وزیری در سال ۱۲۸۴ در تاجیکستان قزوین متولد شد. صدائی خوش داشت و نزد اساتید موسیقی به تعلیم صدا پرداخت. اولین کنسرت خود را در سال ۱۳۰۳ در سن ۱۹ سالگی و بدون حجاب برگزار کرد. برای اولین بار کمپانی معروف انگلیسی His Master Voice برای ضبط صدایش به تهران آمد. قبل از اجرای کنسرت او را تهدید به مرگ کرده بودند.

- پروین اعتصامی در سال ۱۲۸۵ در تبریز متولد شد. در ۱۲ سالگی شعری بلند سرود:

«ای مرغ خُرد، ز آشیانه

پرواز کن و پریدن آموز»

در جشن فارغ التحصیلی اش از وضع نامناسب اجتماعی زنان، بیسوادی و بی خبری آنان سخن گفت:

«کس چو زن اندر سیاهی، قرن ها، منزل نکرد

کس چو زن در معبد سالوس قربانی نبود»

در سال ۱۳۱۵ مدال لیاقت به او تعلق گرفت ولی از پذیرفتن آن خودداری کرد.

- صدیقه سامی نژاد متولد ۱۲۹۵ در شهر بم، در سن هفده سالگی با شرکت در فیلم «دختر لر» ساخته عبدالحسین سپنتا به روی صحنه آمد. او اولین هنرپیشه زن سینمای ایران بود.

- فروغ فرخزاد متولد ۱۳۱۳ در شهر تهران، شاعر معاصر که در مقابل فنانیسم و فرهنگ عقب افتاده با بیانی لطیف در قالب شعر جسورانه ایستاد.

«می توان همچون عروسک های کوکی بود

با دو چشم شیشه ای دنیای خود را دید

می توان در جعبه های ماهوت

با تنی انباشته از کاه

سال ها در لابلای تور و پولک خفت

می توان با هر فشار هرزه دستی

بی سبب فریاد کرد و گفت

آه، من بسیار خوشبختم»

او می گوید: «آرزوی من آزادی زنان ایران است و تساوی حقوق آنها با مردان، من به رنج های زنان این مملکت در اثر بی عدالتی واقفم».

- سمین بهبانی شاعر غزل سرانی که در بیشتر

آمریکائی دربار قاجار می نویسد: «زنان ایران از سال ۱۹۰۷ به بعد با یک جهش، - مرقی ترین البته نه رادیکال ترین - زنان جهان شدند». این جهش، ریشه در مبارزات تک تک زنانی دارد که هریک با اقدامی شجاعانه به رغم اقتدار اهل مذهب، به رغم جهل مرکب، به رغم کمبود آگاهی و فقدان شرایط ذهنی مسأله زن را گستاخانه و بی پروا به میان آوردند.

- تاج السلطنه و افتخار السلطنه دختران ناصرالدین شاه که به علت مراوده با اروپا تحت تأثیر جنبش های آزادی خواهی زنان قرار گرفته بودند، همراه با گروهی از زنان روشنفکر «انجمن آزادی زنان» را بنیان نهادند.

- عالمتاج قائم مقام فراهانی متخلص به ژاله: در اواخر دوره قاجار به دنیا آمد، زنی شاعر، تحصیل کرده و مدافع زنان بود.

«بره ام ای دوست و آزادی بود مولای من

بسته در زنجیر آزادی ست سر تا پای من»

- طوبی آزموده در سال ۱۲۸۶ مدرسه دخترانه ناموس را با هزینه شخصی بنا کرد تا با تاریک اندیشی مبارزه کند.

- روشنگ نوعدوست در سال ۱۲۹۷ مدرسه ای برای زنان و دختران در شهر رشت تأسیس کرد. او همراه با گروهی از زنان روشنفکر «انجمن پیک نسوان» را بنیان نهاد و نشریه ای به همین نام چاپ کرد که هدفش آشنا کردن زنان با مسایل روز، مبارزه با فقر فرهنگی و اجتماعی و پرورش استعداد های نهفته و آموزش بهداشت بود.

برای اولین بار، توسط «انجمن پیک نسوان» مراسم ۸ مارس در سال ۱۳۰۱، در شهر رشت برگزار شد.

- مهرتاج رخشان در سال ۱۲۹۹ مدرسه ام المدارس را تأسیس کرد ولی مورد تکفیر واقع شد و از کار برکنار گشت. وی در سال ۱۳۱۱ پرورشگاهی برای کودکان در شهر دماوند تأسیس کرد.

- صدیقه دولت آبادی متولد ۱۲۶۱ از فعالان جنبش مشروطه خواهی، اولین زن روزنامه نگار که یک نشریه ویژه زنان بنام «زبان زنان» در اصفهان منتشر کرد. او می گفت: «من صد سال دیر متولد شده ام، اگر زودتر بدنیا آمده بودم نمی گذاشتم زنان چنین خوار و خفیف در زنجیر بمانند».

- شمس کسمائی، متولد سال ۱۲۶۲ شمسی،

در تاریکی حلیی آبادها و در کوچه و خیابان
 زنان و مردان و کودکان فریاد برمی آورند:
 ما بیکاریم و بیکاری یعنی نداری و مردن از گرسنگی!
 مادر، من دوباره کودکی بدنیآ آورده‌ام
 و احساس می‌کنم که می‌میرم!

زنان زیبا و دلیر من!
 قلم، قلم سلاح شماست
 بگذار نام خود را هزاران بار
 بر روی لوح آزادی بنویسیم
 که دستیابی بدان چه دشوار می‌نماید!
 نگذاریم که ترس و خشم،
 با دست سترگ خشونت بر ما حکم براند!
 هنگامی که ما سکوت خویش را بشکنیم
 ماه رخشان دوباره در آسمان جلوه خواهد کرد.

هموایان:

عشق و عدالت پرچم من است
 هر آنچه باشیم من با حقیقت خواهم زیست!
 سوگند یاد می‌کنم که تا رسیدن به برابری
 لحظه‌ای از پا نخواهم نشست!
 بگذار که عشق و عدالت پرچم من باشد
 من با حقیقت خواهم زیست هر آنچه بر سر راه
 من پیش آید
 و اگر گذر از هزاران رودخانه گذرگاه من باشد!

هان آنان که زمین خسته را می‌کاوید
 اندکی فراتر از خویشتن را نظر کنید!
 زنان گوهر راستین و گنجینه همگانند
 چرا که در برابر هر نام شهره ای
 هزاران زن بی نام و بی نشان
 زنده به آنند که با عشق و عدالت
 جهان بهتری بپا سازند!

هان ای دختر ای خواهر ای مادر ای همسر
 زمانی که تو برخیزی
 دیگران نیز قد علم خواهند کرد،
 سعادت بر فرزند و پدر و همسر و برادر
 لبخند خواهد زد،
 در خانه و در کوچه و خیابان، در شهر و روستا،
 بگذار تبسم ما در بيفشاندا!

اشعار و غزل‌هایش، از مصائب زنان، از ستم جنسیتی
 و تسلط فرهنگ سنتی - مذهبی سخن می‌گوید و ما
 مراسم امشب را به مناسبت روز جهان زن بنام وی و
 با یاد تمام زنان آزاده‌ای که با سیاهی و تباهی مبارزه
 می‌کنند، به او تقدیم کردیم.

- پروین دولت‌آبادی متولد ۱۳۰۳ شاعر و از
 بنیان‌گذاران شورای کتاب کودک در ایران بود.
 و... و... بسیاری زنانی که از خود شجاعت و
 جسارت بخرج دادند و در مقابل بی‌عدالتی‌ها و
 فرهنگ سنتی که تا اعماق جامعه ریشه دوانده بود و
 تا به امروز سخت جانی می‌کند و فاجعه بار می‌آورد،
 ایستادند و با بهره‌گیری از قریحه و توانائی‌های خود،
 افق آرزوهایشان را ترسیم می‌کنند.

این گوشه‌ای از زندگی برخی زنان پیشرو است
 که تاکنون براساس اسناد و مدارک، بدست آمده و
 مشتی است نمونه خروار. مسلماً تعداد آنان بیشمارند
 ولی رد پائی از آنها باقی نمانده است. زنانی که
 شجاعت و جسارتشان را از عشق به انسان‌ها و امید
 به آینده‌ای عاری از ستم و استعمار و امید برپائی
 جهانی بهتر، الهام می‌گیرند.

ویل دورانت (Will Durant) فیلسوف، تاریخ‌نگار و
 نویسنده آمریکائی می‌گوید: «مهمترین حادثه قرن
 بیستم، بهبود وضع زنان یعنی نیمی از ساکنین کره
 زمین است».

گرچه با توسعه صنعتی و مبارزات مداوم، زنان به
 بسیاری از حقوق قانونی نائل شده‌اند، ولی با این
 وجود می‌دانیم که موقعیت آنان همچنان در درجه
 دوم قرار دارد و زنان اولین قربانیان رکود و بیکاری،
 جنگ و بحران اقتصادی هستند. امروزه با ابزاری
 شدن دین به عنوان ایدئولوژی سیاسی، وضع زنان
 سیر قهقرائی طی می‌کند، گرچه مبارزه برای احقاق
 حقوق برابر زنان نیز بی‌امان ادامه دارد، با این وجود
 برای حفظ دستاوردها و پیشرفت برای کسب حقوق
 زنان، هشیاری و آگاهی بیشتری لازم است.

زهره

✽✽✽✽✽✽✽✽

سرود زنان از ک. مازلا:

موسیقی از گروه کورال زنان استرالیا

عشق و عدالت

ماه در پشت ابرها پنهان گشته است
 و واپسین فروغ خورشید ناپدید می‌شود

مردان مجازات شوند.

۶ - دولت‌ها باید قوانین جدیدی در حمایت از زنان، برای از بین بردن تعصبات، افکار و روش‌های سنتی و عرفی وضع کنند.

۷ - هرگونه خشونت علیه زنان باید متوقف شود.

۸ - باید از سوء استفاده جنسی از زنان جلوگیری بعمل آید.

۹ - زنان حق دارند در شرایط برابر، مانند مردان در همه رشته‌ها تحصیل کنند.

۱۰ - همه زنان حق کار در بیرون از خانه را دارند و باید دستمزد و مزایائی یکسان با مردان داشته باشند.

۱۱ - زنان نباید از هیچ پست دولتی محروم شوند. آنها باید بتوانند در تمام انتخابات شرکت کرده و پست‌های مهم دولتی را احراز کنند.

۱۲ - زنان در صورت ازدواج با یک فرد خارجی باید از حقوق برابر با مردان برای خود و فرزندان خود برخوردار باشند.

۱۳ - دولت‌ها باید امکاناتی را برای مراقبت از کودکان فراهم کنند تا پدر و مادر، مسوولیت‌های شغلی خود را انجام داده و همزمان به امور خانوادگی بپردازند.

۱۴ - زنان در دوران بارداری و شیردهی باید از خدمات رایگان، تغذیه کافی و کار مناسب با ایام بارداری برخوردار باشند.

۱۵ - در استفاده از تمام خدمات مالی و اقتصادی نباید تبعیضی بین زنان و مردان باشد.

۱۶ - دولت‌های عضو باید به زنان و مردان، حقوقی یکسان برای تردد و آزادی در انتخاب محل زندگی بدهند.

۱۷ - بین زنان و مردان در حق سرپرستی و همه موارد مربوط به کودکان، فرقی نیست.

۱۸ - بین زنان و مردان در حق ازدواج و طلاق فرقی نیست، زن باید بتواند آزادانه و با رضایت کامل، همسر خود را انتخاب نماید.

۱۹ - ازدواج کودکان ممنوع است. می‌بینید با نپذیرفتن این کنوانسیون چه حقوقی را از دست می‌دهیم!!!

اما فراموش نکنید:

نقض حقوق زنان، فقط بخاطر قوانین محدود کننده نیست. اعتقادات مذهبی، تعصبات

آه چه رؤیای غریبی داشتیم

که در نیمه شبی پرستاره به سراغ من آمد:

زنان و مردان دست در دست، صلح و عشق و دوستی داشتند

دل‌های شکسته، زنگار غم برشته بودند

و تنهای فروکوفته جانی دوباره یافته بودند!

کوه و رود و صخره و سنگ

بشادی درآمدند و

و ناقوس آزادی طنین خویش را بنواخت!

لینک موسیقی:

<http://www.youtube.com/watch?v=6HpCmdLRuF8>

سوسن

××××××××

کنوانسیون رفع هرگونه ستم علیه زنان

آیا می‌دانید یکی از دلایل بهبود حقوق «نیمی از ساکنان زمین» پیوستن بسیاری از کشورها به کنوانسیون رفع هرگونه تبعیض علیه زنان و احترام به آن است. کنوانسیونی که تاکنون بیش از ۱۹۱ کشور دنیا آن را پذیرفته‌اند.

کنوانسیون رفع هرگونه ستم علیه زنان در تاریخ ۱۸ دسامبر ۱۹۷۹ برابر ۲۸ آذر ۱۳۵۸ به تصویب رسید و در تاریخ ۳ سپتامبر ۱۹۸۱ به اجرا درآمد.

این کنوانسیون مهمترین معاهده سازمان ملل متحد در مورد تبعیض جنسیتی است و تبعیض جنسیتی را اینگونه تعریف می‌کند: «قائل شدن هرگونه تمایز، استثناء و یا محدودیت بر مبنای جنسیت در زمینه‌های اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی و یا هر زمینه دیگر».

بر طبق این کنوانسیون:

۱ - حکومت‌ها مکلفند هرگونه تبعیض علیه زنان را از بین ببرند.

۲ - هر کشور عضو باید اصل برابری زنان و مردان را در قانون اساسی خود بگنجاند.

۳ - دولت، قوه قضائیه، شرکت‌های خصوصی و همه اشخاص و سازمان‌ها باید از حقوق زنان حمایت کنند. همچنین همه قوانینی که باعث تبعیض بین زنان و مردان است باید لغو شود.

۴ - زنان و مردان در برابر قانون برابرند و نباید هیچگونه تبعیض بین آنها باشد.

۵ - زنان نباید تحت هیچ شرایطی بیشتر از

قالب کردی!

می دانی از کی لِر احمق جلوه کرد؟

آنگاه که تو نفت را از سرزمین او استخراج کردی
تا با پولش به لِر فخر بفروشی و آنچنان دچار توهم
شوی که خود را صاحب فرهنگ بدانی و لِر را
بی فرهنگ خطاب کنی!

سرگذشت احمقانه خود را به اسم لِر و در قالب
جوک لری بیان نکنید.

داود

XXXXXXXXXX

جمهوری فرانسه و معرفی روسای آن (قسمت دوم)

همانطوریکه در قسمت اول مقاله مان اشاره شد،
از بیست و یکم سپتامبر ۱۷۹۲ رژیم کشور فرانسه
جمهوری اعلام شد و برحسب تحولات در رژیم
سیاسی تغییراتی در نام آن نیز بوجود آمد، به عبارت
دیگر: با توجه به دگرگونی و بحران های متعددی که
جامعه فرانسه با آن درگیر بوده، رژیم جمهوری و
قانون اساسی آن تغییر و تحول پیدا کرده، تا خود را
با شرایط جدید منطبق کند بطوریکه امروز رژیم
فرانسه را جمهوری پنجم می نامند. ولی از میان این
پنج مرحله جمهوری سوم (۱۹۴۰-۱۸۷۰)
طولانی ترین بوده و شخصیت های متعددی سکان
کشور را به دست گرفتند: از آن جمله Adolphe
Jules Grévy, Mac Mahon, Thiers که در قسمت اول
مقاله به شرح آنان پرداختیمو در دنباله این مطلب
باید از Sadi Carnot (۱۸۹۴-۱۸۸۷) نام برد که
بوسیله یک آنارشویست ایتالیایی بنام Caserio در
شهر لیون به قتل رسید. جانشین او Jean Casimir-
Perrier (۱۸۹۵-۱۸۹۴) فقط یک سال در قدرت بود
و بخاطر سیاست هایی که برعلیه سندیکاها و جناح
چپ براه انداخت مجبور به کناره گیری شد.

- Felix Faure (۱۸۹۹-۱۸۹۵)، در دوره او تونس
و ماداگاسکار به امپراتوری فرانسه پیوستند.
همچنین قضیه Dreyfus (محکومیت ناحق یک افسر
متهم به جاسوسی) در این زمان اتفاق افتاد.

دوره Emile Loubet (۱۹۰۶-۱۸۹۹) نیز توأم با
بحران های اقتصادی و سیاسی بود و تصویب قانون
۱۹۰۵ جدائی کلیسا از دولت جنجال هائی را در
جامعه فرانسه دامن زد، تا اینکه با روی کار آمدن
Armand Fallière (۱۹۱۳-۱۹۰۶) و صدور حکم

عرفی یا سنتی و برداشت های نادرست از
قانون، از دیگر عوامل تضییع حقوق زنان است.
فتانه

XXXXXXXXXX

شمشیر من همین شعر است

از سیمین بهبهانی

شمشیر خویش بر دیوار آویختن نمی خواهم
با خواب ناز جز در گور آمیختن نمی خواهم
شمشیر من همین شعر است، پرکارتر ز هر شمشیر
با این سلاح شیرین کار خون ریختن نمی خواهم
جز حق نمی توانم گفت، گر سر بریدنم باید
سر پیش می نهم وز مرگ پرهیختن نمی خواهم
ای مرد من زخم انسان، بر تار کم به کین توی
گر تاج خار نگذاری گل ریختن نمی خواهم
با هفت رنگ ابریشم از عشق شال می بافم
این رشته های رنگین را بگسیختن نمی خواهم
هر لحظه آتشی در شهر افروختن نمی یارم
هر روز فتنه ای در دهر انگیختن نمی خواهم
این قافیت سبک تر گیر، جنگ، جنون و جهلت بس
این جمله گر تو می خواهی ای مرد من نمی خواهم
ژیل

XXXXXXXXXX

میدانید از کی لِر احمق جلوه کرد؟

به نقل از سیمین بهبهانی

دانید از کی لِر احمق جلوه کرد؟
از وقتی که تو که خود را صاحب فرهنگ می دانی
مهمانش شدی!!
و او تنها گوسفندش را برایت سر برید و با
خوشرویی از تو پذیرایی کرد!!
و آنگاه که به شهر پر زرق و برق تو آمد، آدرس
ساندویچی سر کوچه را با نگاهی عاقل اندر سفیه به
او نشان دادی!!

می دانی از کی لِر احمق جلوه کرد؟
آنگاه که او تمام زندگیش را به زنش سپرد!!
و تفنگ به دست از شهر و ناموس تو دفاع کرد!!
می دانی از کی لِر احمق جلوه کرد؟
آنگاه که تو به راحتی دین متجاوزین به کشورت
را قبول کردی و او جنگید!
و جان داد!
ولی آن ننگ را نپذیرفت،
تا توی صاحب فرهنگ و هموطنش آن را به او

دستگیر و به اعدام محکوم می‌شود و بالاخره در انتظار پروسه دادگاهش در آوریل ۱۹۴۵ در زندان می‌میرد.

برگشت ژنرال دوگل از تبعید، ایجاد دولت موقت، جمهوری چهارم و پنجم موضوع قسمت سوم این مقاله است.

ادامه دارد - رسول

XXXXXXXXXX

مطلبی در باره کار خانگی

مقاله‌ای که ملاحظه می‌کنید نتیجه کار تحقیقی آماری در جامعه کوچکی از زنان ایران است. جمعیتی حدود ۳۰۰ نفر که تلاش شده ترکیبی از اقشار و طبقات مختلف زنان باشد (از نظر سن، تحصیلات، موقعیت‌های اجتماعی و...)

سوالات پرسشنامه طوری طرح‌ریزی شده که بتوان گزینه‌های انتخابی از سوی زنان پرسش شونده را در سه حوزه اقتصادی، اجتماعی و روانشناسی دسته‌بندی کرد.

الف - حوزه اقتصاد:

در این حوزه ۸۵-۷۵ درصد زنان معتقدند: کار خانگی کاری است گسترده (شامل آشپزی، نظافت، خرید، مهمانداری، رسیدگی به آموزش و بهداشت فرزندان، رسیدگی به سالخوردگان خانواده و همسر). این اکثریت معتقدند کار خانگی، کاری است اقتصادی و مولد که دیده نمی‌شود. حدود ۸۵٪ زنان ارزش مادی (دستمزد) کار خانگی را بیش از ۴۰۰ هزار تومان در ماه تعیین کرده و ۱۰٪ معتقد بودند که با هیچ مزدی نمی‌توان این خدمات و خستگی ناشی از آن را جبران کرد.

تقریباً ۱۰۰٪ زنان معتقدند که کار خانگی آنان با کار مشابه که در بازار به وسیله مردان انجام می‌شود هیچ تفاوتی ندارد (آشپزی و نظافت و...) اما جامعه برای آن ارزش آماری و مالی قایل نیست.

۸۰٪ پرسش‌شوندگان دولت را طرف اصلی خود دانسته و معتقدند که از کار بی‌مزد زنان گرچه همسر و خانواده سود می‌برند ولی در نهایت کارفرما و دولت‌ها به نفعشان است که نیمی از جمعیت (زنان) خدماتی مجانی به نیمی دیگر (مردان) بدهند تا هزینه‌های دولت کاهش یافته و سود بیشتری نصیب سرمایه‌داران شود.

برای برون رفت از این شرایط ناآدانه ۸۰٪

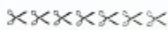
بی‌گناهی Dreyfus وضع و اوضاع داخلی کمی فروکش کرد ولی از لحاظ سیاست خارجی درگیری فرانسه با آلمان در مورد کشور اوج می‌گیرد و با وقوع جنگ جهانی اول Raymond Poincaré (۱۹۲۰-۱۹۱۳) رئیس‌جمهور فرانسه است. در پایان جنگ هنگام کنفرانس صلح ورسای (۱۹۱۹) او با موافقت انگلیس‌ها مجازات سنگینی را بر آلمان تحمیل می‌کنند، مجازاتی که بعدها یکی از عوامل وقوع جنگ جهانی دوم بوسیله آلمان‌ها بود. کلاً جنگ جهانی اول تحولات زیادی را در جامعه فرانسه ایجاد کرد. Paul Deschanel از طرف سوسیالیست‌ها رئیس‌جمهور شد ولی بخاطر مشکلات سلامتی بعد از هشت ماه استعفا می‌دهد و الکساندر میوران (Millerand) جانشین او می‌شود. سپس نوبت Gaston Doumergue (۱۹۳۱-۱۹۲۴) است که سابقاً چندین بار پست وزارت را بر عهده داشته و رئیس سنا بوده، ولی این دوره مواجه با بحران بزرگ مالی دنیا (۱۹۲۹) است و شرایط اقتصادی فرانسه را نیز تحت تأثیر قرار می‌دهد.

- سال ۱۹۳۱ Paul Doumer رئیس‌جمهور فرانسه می‌شود. از بدشاندی بعد از یکسال، هفت می ۱۹۳۲ بوسیله یک پناهنده روس که گویا روانی بوده به قتل می‌رسد.

و بالاخره Albert Lebrun آخرین رئیس‌جمهور سوم که ابتدا در سال ۱۹۳۲ انتخاب می‌شود اما در سال ۱۹۳۶ در مقابل Léon Blum نماینده جبهه ملی شکست می‌خورد و در حالیکه در سال ۱۹۳۹ دوباره رأی می‌آورد ولی با شروع جنگ جهانی دوم در واقع عمر جمهوری سوم رو به پایان است زیرا که مارشال پتن در مقابل پیشروی آلمان‌ها (ژوئن ۱۹۴۰) قرارداد متارکه جنگ با آنان را امضاء می‌کند و در ده ژوئیه همان سال از پارلمان اختیار تام برای حکومت کشور کسب می‌نماید. بدین طریق او رئیس دولت و یا رئیس‌جمهور فرانسه می‌گردد و برنامه خود را به نام «انقلاب ملی» بر اساس «کار، خانواده، وطن» پایه‌گذاری می‌کند. ۲۴ اکتبر ۱۹۴۰ در حین ملاقات با هیتلر به همکاری‌اش در سرکوب مخالفین اشغال آلمان و دستگیری یهودها رسمیت می‌بخشد، اقدامی که موجب بی‌اعتباری او و سیاستش می‌گردد. با پایان جنگ، مارشال پتن

فقط ۱۳٪ علت وابستگی را نداشتن تحصیلات و تخصص زنان دانسته‌اند. در پاسخ به پرسش «نوع کار خانگی» ۸۲٪ آنرا یکنواخت، بی‌پایان و کسالت‌آور ارزیابی کرده و ۱۸٪ آنرا خلاق دانسته‌اند.

برگرفته از سایت زنان دیگر
تهیه از زهره



اطلاعیه

جلسه عمومی انجمن تاکسیران، اولین دوشنبه هر ماه ساعت ۱۹:۰۰ در رستوران K'SI برگزار می‌گردد.
59, bd Paul Vaillant Couturier
94200 Ivry-sur-Seine
حضور در جلسه عمومی انجمن تاکسیران، برای کلیه همکاران (عضو و غیر عضو) آزاد می‌باشد.

دوستان و همکاران محترم برای دریافت اطلاعات در رابطه با حرفه تاکسی و ماهنامه انجمن تاکسیران می‌توانید به سایت زیر مراجعه کنید:
<http://Inega.free.fr>

دعوت

به جلسه عمومی انجمن تاکسیران

از کلیه اعضای انجمن و همکاران گرامی دعوت می‌کنیم که در جلسه عمومی انجمن در ماه آوریل شرکت نمایند.

زمان: دوشنبه ۶ ماه آوریل

مکان: Restaurant K'SI

ساعت شروع جلسه: ۱۹:۳۰

دستور جلسه:

۱- سخن هیئت مدیره

۲- بحث و گفتگو در مورد جشن نوروز و روز زن

۳- حضور نماینده بیمه MUTUELLE برای دندانپزشکی

۴- حضور Mme CHALABI

۵- بحث آزاد

حضور فعال شما به غنی کردن جلسه می‌افزاید.

موفق و پیروز باشید

هیئت مدیره انجمن تاکسیران

پرسش شوندگان موافق با پرداخت دستمزد بودند و ۲۰٪ عقیده دارند که پرداخت دستمزد، تقسیم جنسیتی موجود را حفظ کرده و نقش زنان را بعنوان خانه‌دار تحکیم می‌بخشد.

ب- حوزه‌های اجتماعی و روانشناسی

۹۵٪ پرسش شوندگان معتقدند که جامعه با تأکید به فرهنگ مردسالار و سنت و دین، توجیه‌گر اصلی نقش آنان بوده و از کودکی دختران را برای پذیرش نقش فرودست آماده می‌کند؛ و در شرایط حاضر نیز رسانه‌ها و قوانین بشدت بر طبل ناگزیر و ابدی بودن این نقش برای زنان می‌کوبند.
زنان عدم آگاهی خود از ریشه اصلی این نابرابری را دلیل تداوم شرایط موجود دانسته و تشنه شنیدن و خواندن مطالب علمی و موثق در این زمینه هستند.

نکته جالب اینکه حدود ۶۰٪ زنان کار خانگی را وظیفه اصلی ازلی و ابدی ندانسته، ۳۰٪ آنرا بعنوان وظیفه اصلی و ۱۰٪ اظهار بی‌اطلاعی کرده‌اند.
۶۰٪ پرسش شوندگان، جامعه را محکوم می‌کنند چون به خواسته‌های آنان بطور جدی توجه نمی‌شود و حتی در رسانه‌ها (به‌خصوص تلویزیون) کاراکتر زنانی که کوچکترین اعتراضی به وضع موجود خود می‌کنند را به تمسخر می‌گیرند.

۱۸٪ زنان به خاطر وظیفه کار خانگی فرصت مطالعه و تفریح‌شان صفر است، ۷۰٪ بسیار کم و فقط ۱۲٪ فرصت کافی برای این امور دارند.

۸۵٪ زنان ابراز کرده‌اند برغم تلاش برای استقلال مالی و رهایی از وابستگی اقتصادی به همسر، کار خانگی وظیفه اصلی است و کار بیرون از خانه نقش دوم و فرعی محسوب می‌شود.

۱۰۰٪ زنان خود را در معرض دאوری همسر، فرزندان، بقیه فامیل و حتی زنان دیگر می‌بینند و طبیعتاً از این که او را همسری مهربان و با گذشت و خانه‌دار و آشپزی ماهر قلمداد می‌کنند احساس رضایت می‌کنند. ولی بلافاصله در سوال بعدی که احساس آنها در نهایت و در پایان روز پس از پایان کار خانگی چیست، ۹۰٪ پاسخ داده‌اند که دچار روزمرگی شده و احساس افسردگی می‌کنند.

۸۷٪ زنان علت وابستگی مالی زنان به مردان را تقسیم جنسیتی کار و فرهنگ مردسالار می‌دانند و